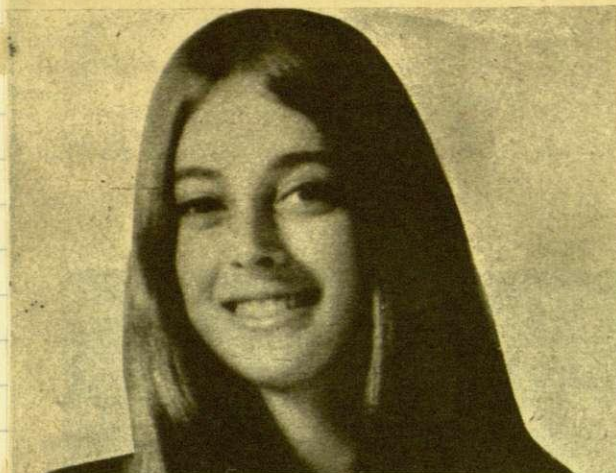


száz lapjából . Öt világrész száz lapjából .

Halál és rejtély Hollywoodban



MARINA HABE

Apja elküldte a „Háló” kéziratát

stern

Tizenhét éves volt, amikor meghalt. Éjjel fél négy körül történt, és az utolsó ember, akivel együtt látták, családjának egyik fiatal barátja volt. Ő azonban tettesként nem jöhet szóba.

Az utolsó könyv, amit a lány olvasott, még nem jelent meg. Apja, Hans Habe elküldte neki „A háló” című új regényének kéziratát; rendszerint megtette ezt az utolsó korrektúrák elvégzése előtt. A svájci Asconában élő író sokat adott lánya kritikájára. Marina apja régen szétesett amerikai házasságából született.

Hans Habe nyomtatásban még meg nem jelent könyve egy öregedő íróról szól, aki félig szexuális gyönyörből, félig az erotikailag szabadon élő ifjúság elleni bosszúból megöl egy fiatal lányt. Az egyik képeslap riportere a tettes nyomára bukkan és szerződést köt vele, hogy a gyilkos emlékirataival növelje lapja példányszámát.

Marina Habe Hollywoodban oly halállal halt meg, amelyet apja meggyőzően írt le: egy kéjgyilkos áldozataként.

Néhány napig azt gondolták, hogy valaki megszöktette. Végül is egy járókelő kutyája megtalálta a 17 éves Marina holttestét Mulholland Drive sűrű bokrai között: ebben az utcában a szerelmespárok gyakran bújnak meg a bokrokban.

„Mit csinál egy 17 éves lány éjjel fél négykor az utcán?” — tette fel a kérdést Harriet Van Horne újságíró a New York Postban, és súlyosan megbélyegezte a hollywoodi viszonyokat, ahol közönyös vagy válással végződött házasságból született gyermekek túl korán kezdik élni „saját életüket”. Az újságíró Hans Habe

egyik amerikai beszámolójából idézett, amelyet az író Kennedy halála után írt:

„Miután Kalifornia amerikai minden más amerikai államnál, ezért itt a gyermekek problémája is égetőbb, mint másutt. Ebben a gyermekekre összpontosító társadalomban a szülők eltávoloznak otthonról, nehogy zavarják gyermekeiket. A gyermekszobákban még késő éjszaka is bóbólik a rádió és a televízió. Itt az egész háztartás ahhoz igazodik, hogy mikor tartanak a gyerekek partykat. A tizenévesek festik a hajukat és elküldik az édesanyjukat, hogy vásároljon nekik antibébi pirulát.”

Ebben a világban élt Marina Elisabeth Habe édesanyjával, Eloise Hardt amerikai színésznővel. Ez volt Habe harmadik házassága. A magyar származású író Bécsben volt fiatal újságíró, majd később amerikai állampolgár lett. A háború befejezésekor amerikai tisztként tért vissza a megszállt Németországba.

Habe 1954-ben elvált feleségétől. Marina édesanyjával Hollywoodba költözött, de legalább egyszer egy évben meglátogatta apját Anconában, ahol Hans Habe letelepedett.

Marina édesanyja szépségét és apja nyugtalan intelligenciáját örökölte — vonzó és robbanékony ösztönzettel. „Mindig idősebb volt a koránál — mesélte egyik rokona Los Angelesben. — Tizenöt éves korában már voltak olyan udvarlói, akik sokszor kétszer annyi idősök voltak, mint ő. Életvidám lány volt, élvezte a férfiak feletti hatalmát.”

Marina rendkívül tehetséges volt és ezért kortársainál korábban érettségizett, majd angol irodalmat, filozófiát és történelmet tanult. Az egyetemen támadtak első ízben problémái. Megosztotta lakását

egy 19 éves fiúval, aki Marina barátnője, Toni Rensing szerint „kócos hajú, rendkívül kellemetlen fickó volt”. Amikor a fickó néhányszor megverte, Marina otthagyta a lakásban és elköltözött.

A rendőrség most próbálja kideríteni a verekedős albróló nevét. Egyáltalán nem tűnik kizártnak, hogy köze van Marina halálához.

Marina hamarosan megismert egy 23 éves, John Goodes nevű tengerészt, aki az „O'Bannon” amerikai rombolón, Pearl Harbor kikötőjében teljesített szolgálatot. Toni Rensing: „Goodes megkérte Marina kezét ő azonban ragaszkodott kétévi próbaidőhöz.” John Goodes beleegyezett.

Az amerikai tengerész éppoly kevésbé illik bele a képbe, amelyet barátai Marináról rajzolnak, mint az első „albróló” és néhány más hollywoodi férfiismerőse.

Marina hollywoodi társaságáról keveset tudunk, s a rendőrség hírzáratot rendelt el az ügyben. Barátnőitől tudjuk azonban, hogy a fiatal lánynak nem kellett kiharcolnia szabadságát édesanyjától. Nem kellett titokban tartania tőle férfiügyeit. Eppen ezért talán sohasem tudjuk meg, mi volt Marina Habe meggyilkolásának előzménye. Ime, amit tudunk:

December 29-én este Marina meglátogatta John Hornburgot, a család egyik 22 éves barátját, akinek a felesége aznap este nem tartózkodott otthon. Hornburggal és két más párral együtt Marina felkereste a Troubadour éjszakai klubot a Santa Monica Boulevardon. Röviddel éjfél előtt piros Triumph sportkocsiján Hornburggal annak lakására hajtott.

A fiatalember lakásán több mint három óráig tartózkodott. A közvélemény eddig semmit nem tudott meg arról, hogy mi történt e kétszáz perc alatt Hornburg lakásán. Ennyit



AZ ÚT VÉGE: MULHOLLAND DRIVE

„Mit csinál egy 17 éves lány éjjel fél négykor az utcán?”

mindenesetre megjegyzett az egyik rendőrtisztviselő: „Ennek a kérdésnek a kiderítésénél Hornburg szinte kinosan segítőkész volt.”

A rendőrség véleménye szerint Hornburg nem jöhet számításba mint tettes.

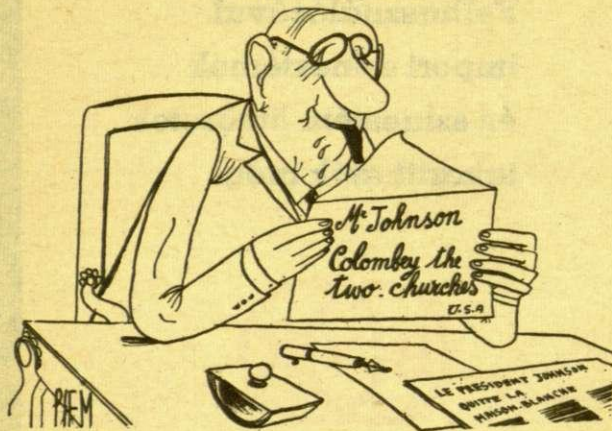
Hajnali 3 óra 35 perckor Eloise Hardt felébredt, mert hangos motorzúgás hallatszott az ablak előtt. Láta, hogy lányának a sportkocsija a kertben áll, mögötte pedig egy fekete autóból ugrott egy idegen férfi, aki felkiáltott: „In-

dulunk!” A következő pillanatban már Marina sportkocsija állt csak a ház előtt.

Szerdán, három nappal később találta meg a kutyája Marina szörnyű állapotban levő holttestét anyja lakásától mintegy 10 kilométerre.

Amikor Marinát temették és Hans Habe a síró anyát karon fogva kísérte a sírhoz, a gyászolók között volt John Hornburg, az utolsó ember, akivel látták és John Goodes, a tengerész, akivel el akarta jegyezni magát.

LEVELÉT MEGÍRTA



Új postacím De Gaulle-i módra

(Figaro)

Öt világrész száz lapjából

Az idézett lapok a közlés sorrendjében:

THE SUNDAY TELEGRAPH, angol konzervatív vasárnapi lap

TRIBUNE, angol munkáspárti hetilap

VOLKSSTIMME, az osztrák KP napilapja

FIGARO, francia polgári konzervatív napilap

FRANKFURTER RUNDSCHAU, nyugatnémet, a szociáldemokratákhoz közelálló napilap

CHRONIQUE OMS, egészségügyi problémákkal foglalkozó nemzetközi folyóirat

HORIZONT, az NDK-ban megjelenő külpolitikai hetilap

U. S. NEWS AND WORLD REPORT, amerikai jobboldali heti hírmagazin

IZVESHTYIJA, a szovjet kormány és a Legfelső Tanács napilapja

VJESNIK, jugoszláv napilap

WOCHENPOST, nyugatnémet polgári liberális hetilap

INTERNATIONAL HERALD TRIBUNE, amerikai, Párizsban megjelenő polgári napilap

PARIS JOUR, francia polgári bulvárlap

DIE WELT, nyugatnémet jobboldali napilap

OGGI, olasz polgári képes magazin

THE DAILY TELEGRAPH, angol konzervatív napilap

STERN, nyugatnémet polgári liberális képes magazin