

1974

# Uri Geller

Irta: VASVÁRI ÖDÖN

Bizonyára lesznek az olvasók között, akik nagyot néznek a fenti cím láttára. Hogy jön ez a két név egymás mellé? Mi köze lehet ennek a két embernek egymáshoz, akik soha még csak nem is hallottak egymásról — ámbár lehet, hogy Uri Geller ismeri Thomas Mann nevét, aki azonban már majdnem husz esztendeje halott. szóval akkor halt meg, amikor a Geller fiu még csak hét éves gyerek volt? Az olvasó kétségkívül tudja, hogy ki ez a két ember.



Vasvári Ödön

Uri Geller egy Izraelből jött 27 éves fiatalember, aki csodálatos, egy ismeretlen, szellemi világba illő mutatványai révén lett világhírűvé s akinek érthetetlen, de letagadhatatlan képessége van ahhoz, hogy érintés nélkül, sokszor messziről kulcsokat, evőeszközöket és más fémtárgyakat görbit el, erősen lekötött szemekkel nagy gyorsasággal autót hajt a legforgalmasabb országutakon, gondolat átvitel által pontosan lerajzol valamit, aminek eredetijét tőle távol, valaki lerajzolt és így tovább. Thomas Mann pedig századunk egyik szellem-óriása volt, száműzöttje a hitleri német birodalomnak, de egyik örökös lakója annak a Pantheonnak, amelyben az emberiség legnagyobbjainak szobrai állanak.

Uri Geller egy csinos, rokonszenves, intelligens fiatalember, akinek valami köze kell hogy legyen a magyarsághoz, mert azt írják róla, hogy tökéletesen tud magyarul. Hogy titokzatos mágikus erején kívül van-e valami más kimagasló képessége, nem tudjuk. Ő maga azt állítja, hogy titokzatos ereje isteni adomány, amit ő csakis jó célokra hajlandó felhasználni. Itt is. Angliában is, bizonyára izraelben is sok, szigo-

és Thomas Mann

ruan tudományos vizsgálat alá vették, de végleges döntés még eddig nincsen az ügyben: vannak, akik azt állítják róla, hogy rendkívül ügyes bűvész, akinek produkciói csak egyelőre megmagyarázhatatlan trükkök. Mások hajlandók elismerni, hogy a fiatal-ember valami olyan, még most ismeretlen szellemi erő birtokában van, amit a tudomány még eddig képtelen önmagának megmagyarázni. Egy Randi nevű híres bűvész határozottan állítja, hogy amit Geller produkál, azt ő is kivétel nélkül végre tudja hajtani, aminek bebizonyítására azonban, még eddig ugylátszik nem nyílt alkalom.

Ezeket a nagyközönség már tudja. De hogy jön egy ilyen téma taglalásába a nagy Thomas Mann neve?

A kapcsolat a következő:

Thomas Mannt sok magyarországi barátja többször is meghívta Magyarországra előadásokat tartani, összesen hat ízben tartott Budapesten előadás sorozatokat. Mikor másodszer járt a magyar fővárosban, 1923 tavaszán, mindenki nagy meglepetésére egy egészen szokatlan témájú előadását hirdették meg. A téma az anyagon kívüli, szellemi vagy spirituális erők problémája volt. A publikum valami spiritiszta előadást várt tőle és nem győzött csodálkozni, hogy a nagy író odáig ereszkedik le, hogy egy ilyen komolyan nem vehető, legföljebb fanyar mosolygást kiváltó témával nemcsak foglalkozik, hanem előadást is tart róla, pláne idegen ország intelligens publikuma előtt.

Az előadás a Zeneakadémia nagytermében folyt le, zsúfolt ház előtt 1923 április 4-én.

Mann azzal kezdte előadását, hogy ő nem spiritiszta, de szeretne valamilyen elfogadható magyarázatot kapni olyan jelenségekre, amiket maga látott, tapasztalt s amelyek arra kényszerítették, hogy abba-hagyja a teljes tagadás álláspontját. Ezek a jelenségek

