

Egy próféta, aki perfekt magyar.

GELLER
URI

Írta: HALÁSZ PÉTER

"Szabadság" - "Amer. Magyar
Népszava" -
1973. Dec. 28.)



Halász Péter

Uri Geller, a 26-esztendőös izraeli psychic médium elutazott Londonból és tagadhatatlan, hogy megrökönyödött, töprengő és félig-meddig meggyőzött szellemi állapotban hagyta az angolokat. Első angoliai televíziószereplése közvetlenül a szépségkirálynő-választást követte a BBC-képernyőjén és így mindazok a milliók, akiket meghatottak Miss Nagyvilág könnyei, könnyfátyolos szemmel egyszerre és váratlanul találták szemben magukat a dinamikus fiatalemberrel, aki David Dimbleby műsorán pusztán érintésre acélkanalakat hajlított derékszögbe, megindított egy felhuzatlan szerkezetű órát azzal, hogy merőn rászegelte tekintetét, majd pillantásával meggörbitette az óramutatókat az üveglap alatt, újra produkálta egy papírlapon azt a rajzot, amelyet zárt borítékban helyeztek az asztalra, sőt, ami még ennél is döbbenetesebb: a televízióműsor egyes nézőinek lakásán a kulcsok úgy olvadtak meg, mint a plasztik, sajtókonferenciáján pedig egy újságíró csuklóján kétfelé tört az aranykarperec, az ötvös, akihez javításra vitte, képtelen volt magyarázatot találni arra, hogyan történhetett.

Geller ámulatbaejtette a legnagyobb csodától edzett és éppen ezért cinizmusra hajlamos londoni uságírókat is, Alan Brien, a Sunday Times hivatásos kételkedője, vállvonogatva jegezte meg heti naplója végén, hogy ki tudja, talán nem is a kulcsok és acélkanalak, de az eddig elfogadott és sérthetetlennek vélt szabályok

azok, amelyek görbülnek és törnek korunkra, Andrew Tobias, a Daily Telegraph riportere pedig autótra indult egy Volkswagenen a bekötött szemű Gellerrel úgy, hogy Geller vezette a kocsit. Semmiség, mondta neki Geller, nincs szükségem arra, hogy a saját szememmel lássak, amikor kiválóan látok az ön szemével. Ezt úgy nevezik, hogy periferális vízió. Tobias megírja a Daily Telegraph magazinban: saját kezével kötötte be Geller szemét egy vastag téli sállal, amelyen keresztüllátni lehetetlen. A kocsit nem ütközött semminek, fordult a kanyarokban és ha itt-ott imbolygott is kissé, az újságíró veszélyben egyszer sem érezte magát.

A televízió-műsor után a nézők elárasztották leveleikkel a BBC-t és a lapok szerkesztőseit, a leveleket olyanok írták, akik a program alatt megmagyarázhatatlan tünetnyeket észleltek, sőt, egy hétesztendő ipswichi kisfiúnak, Mark Shelley-nek az édesanyja lélekszakadva jelenti, hogy mióta látta Uri Gellert, a gyermek ráeszmélt saját telepatikus erejére, elég megérintenie az acél-evőeszközöket és azok engedelmesen meggörbülnek ujjá alatt. Vállalatok és gyárak kávéházjaiban ebéd után a személyzet tömredék meghajlítást kést, villát, kanalat talál az asztalokon, kitört a görbitő-járvány, egyes vendéglők asztalaira a következő szövegű figyelmeztetést helyezik a tulajdonosok: "hiszünk kedves vendégein pszichikus képességében, sziveskedjenek mellőzni az evőeszközökkel való demonstrációt."

Geller természetesen most már hosszabb ideje foglalkoztatja a közvéleményt, nem csak Európában, de Amerikában is, a californiai Stanford Kutató Intézet híres Think Tank-jának tudósai öt héten keresztül tanulmányozták, filmezték és nem találtak magyarázatot paranormális telje-



sitményeire. Egyszerűbb produkció közé tartozik, hogy asztrális utazásokat tesz, miközben mozduatlanul ül szobájában, szelleme elutazik Braziáliába és visszatérve nemcsak beszámol az ott a legutóbbi órákban történt eseményekről, de magávalhoz egy ezer-cruzeirós bankjegyet is. Az ő magyarázata minderre viszonylag egyszerű: az ugynevezett égi értelem (angolul Intelligence in the Sky, amelyről csak I. S. rövidítéssel beszél), tehát ez a bizonyos I. S. időről-időre kiválasztja a Földön a revelációi és elvégzendő feladatai számára legtökéletesebb embert. Ezidőszerint ezt a küldetést ő tölti be. Van egy bonyolult története arról, hogy miként akadályozta meg a harmadik világháboru kitörését, de ez oly sok ember és színhely szerepét tartalmazza Washingtonban, Kairóban, Tel Avivban, Moszkvában és még sok-másfelé, hogy egyelőre összegezzhetetlen.

Uri Geller állandó lakhelye New York, Manhattant egyik elegáns házában bérel lakást. Mivel az angolon, héberen, németen és görögön kívül tökéletesen beszél magyarul, föltételezhető, hogy magyárszármazású. Kérdés azonban, hogy egy ilyen asztrális személy szempontjából ennek van-e jelentősége? Uri Geller mindössze két oldal felől találkozott tökéletes hitetlenséggel. Az egyik a bűvészek társadalma. A mágusok azt mondják, ismerik minden trükkjét. A másik pedig: Izrael. De hát — senki sem próféta saját hazájában, kiváltképpen, ha e haza több prófétával büszkélkedhet, mint a világ bármely más országa.