

"Televízió" Nov 1952

### ÁTKOZOTT VÉGRENDELET

A könnyedebb irodalmi fajsúlyt képviseli könyvtermésünkben a veterán amerikai magyar író, Gondos Sándor "Az átkozott Katinszky végrendelet" című regényes története. Az öreg mesemondónak messzebbmenő céljai nincsenek. Csak szórakoztatni akar s ezt el is éri mindazoknál, akik egy-egy könyv olvastán többet nem kívánnak. Az amerikai magyarságnak pedig az a része, amelynek igénye a napi szokásos olvasnivalóin és hetilapokon túl nem terjed, bizonyára szívesen vette Gondos új meséjét, mint ahogyan szívesen olvassa a napilapokban megjelenő, különböző álnévek alá rejtett írásait. Valami olyan naiv beállítottságot és humort képvisel Gondos, amely már sehol másutt nem található meg a magyar mezőn, csak itt Magyar-Amerikában, ahol — valljuk be! — egy kicsit megállottunk, sőt elmaradtunk a mindig fejlődő magyar irodalmi nyelvtől is és lecsökkent igényekkel veszünk tudomást egy-egy itt megjelenő könyvről is. Gondos sokat és könnyen irt az elmúlt, vagy négy évtized alatt s ehhez a szokásához maradt hű mostani könyvével is. Többet ír egy-egy mozzanatról, mint szükséges volna, szívesen elnézi azonban neki ezt az olvasó, mert nem fárasztja stílus-mutatványaival. Ugy hirdik, hogy Gondos félszázados író-újságírói múlt után visszavonulóban van s a hátralévő éveit a napsugaras Floridában kívánja eltölteni. Nem is illenek tehát mostani könyvét tulságosan boncolgatni. Közönsége megérti és élvezi őt s miért háborgatnánk az író és olvasóit épen most magasabb igények felállításával. Örülünk, hogy Gondos újabb könyvet irt s közönsége újra megtalálja benne a régi Gondost, akit kedvelt.

