

P. 1005
E-1/72.

Blaha Lujza, a Nemzeti Színház örökös tiszteletbeli tagjának első vendégjátéka.

Bérlet 50. szám. (Páros.)

S Z E G E D

Bérlet 50. szám. (Páros.)

V Á R O S I S Z I N H Á Z.

Kétfőn, 1904. évi november hó 14-én:

BLAHA LUJZA, a Nemzeti Színház örökös tiszteletbeli tagjának fellépésével

M E N Y E C S K É K.

3 népszínmű 1—1 felvonásban. Irta: Verő György.

1. A bíróné. Vigészt egy végben. Személyek:

A bíró — — — — —	Pataky József	A legény — — — — —	Szánthó Gáspár
A bíróné — — — — —	Blaha Lujza	Egy leány — — — — —	Cz.-Miklóssy Margit
Egyik esküdt — — — — —	Hetényi Elemér	Egy paraszt — — — — —	Beke Gyula
Második esküdt — — — — —	Csatár Győző	Az öreg Bence — — — — —	Mezey Péter
A kis bíró — — — — —	Parlaghy Lajos		Nép.

2. Mária elmén. Személyek:

Józsa Mátyás, gazda ember — — — — —	Pataky József	Márton bácsi — — — — —	Csatár Győző
Örse, a felesége — — — — —	Kiss Irén	A sógor — — — — —	Parlaghy Lajos
Ferkó, a fiuk — — — — —	Bihari Ákos	A komámasszony — — — — —	K.-Árpácssy Kata
Mária, leányuk — — — — —	Mészáros Giza	Pista, a szomszéd fia — — — — —	Czakó Gyula
Rákel, Ferkó felesége — — — — —	Blaha Lujza	Vicza, } Mária barátnői — — — — —	Kovács Lili
Matyóka, Ferkók fiauskája — — — — —	Kunossy Etelka	Julis, } — — — — —	Radó Anna
A plébános ur — — — — —	László Gyula	Kati, } — — — — —	Cz.-Miklóssy Margit
A rugós Kodány — — — — —	Hetényi Elemér		Nép.

3. A mennyország. Személyek:

Tibor András, gazdag paraszt — — — — —	Mezei Péter	Juli, Bandi felesége — — — — —	Mészáros Giza
Ágnes, a felesége — — — — —	K.-Árpácssy Kata	Tögyi Bence, száraz molnár } Zsuzsa szülői — — — — —	Pataky József
Gyuri, } gyerekeik — — — — —	Bihari Ákos	Teréz, felesége — — — — —	Kiss Irén
Bandi, } — — — — —	Szánthó Gáspár	Koczándy Gergő, földes gazda } Juli szülői — — — — —	Csatár Győző
Bözsike — — — — —	Kovács Lili	Kata, felesége — — — — —	Cz.-Miklóssy Margit
Zsuzsa, Gyuri felesége — — — — —	Blaha Lujza		

H e l y á r a k:

Földszinti és elsőemeleti páholy — — 10 K — f.	Elsőr. földszinti zártszék az első sorban 1 K 40 f.	Karzati zártszék — — — — — K 60 f.
Másodemeleti páholy — — — — — 7 K — f.	Másodr. földsz. zártszék a többi sorokban 1 K 20 f.	Földszint v. másodemeleti állóhely — — — — — K 80 f.
Páholszék a diszpáholyban — — — — — 3 K — f.	Másodem. erkélyszék az első sorban — 1 K 40 f.	Harmademeleti állóhely — — — — — K 60 f.
Zsöllyeszék — — — — — — 2 K 40 f.	Másodem. erkélyszék a többi sorokban — 1 K 20 f.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen — — — — — K 60 f.
Elsőrendű körszék az első hat sorban — 2 K — f.	Harmadem. erkélyszék az első sorban 1 K — f.	Karzati állóhely — — — — — — K 40 f.
Másodrendű körszék a többi sorokban — 1 K 60 f.	Harmadem. erkélyszék a többi sorokban — K 80 f.	

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál — hétköznapokon délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepnapokon délelőtt 9—12-ig, délután fél 4-től 5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadásoknál pénztárnyitás 3 órakor.

Kezdeté 7¹/₂ órakor, vége 10 órakor.

Kolnap, kedden 1904. november hó 15-én (bérlet 51. szám páratlan)

Blaha Lujza, a Nemzeti Színház örökös tiszteletbeli tagjának második fellépésével:

K U R U C Z F U R F A N G.

Énekes népszínmű 3 felvonásban. Irta: Bokor József.

Heti műsor: Szerda: Egy görbe nap, Blaha Lujza mint vendég (bérlet 52. páros). Csütörtök: Aranyvirág, (bérlet 53. páratlan). Péntek: Vén leányok, (bérlet 54. páros). Szombat: Vén leányok, (bérlet 55. páratlan). Vasárnap este: Nap és hold, (bérlet 56. páros).

Vasárnap, 1904. november 20-án d. u. 3¹/₂ órakor félhelyárakkal

K A T I N K A G R Ó F N Ő.

(A délutáni előadásokhoz naponta lehet jegyet váltani.)

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő.

A ruhatárban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látszóvevek használati díja 40 fillér.

65-ik előadás.

Dr. Janovics Jenő, szinigazgató.