Feltétlenül első helyen állott volna egy kiváló magyar drámairó, Garvay Andor, ha a tragikus sors ebben meg nem akadályozza. "A pénz" és más kitünő darabok szerzője csak arra tudta vinni, hogy a "Bent az erdőben" szinrekerüljön itt. Sajnos, különböző viszályok megakadályozták, hogy a darab "kifussa" igazi formáját.

Garvay valamikor Budapesten Az Ujság éjjeli munkatársa volt és akkor kezdte drámairó müködését is. Azután jött az első világháboru, amit Garvay megelőzött és kijött Amerikába, mint a nagy napilap tudósitója. Akkor következtek számára a nagy anyagi bajok, amik annyi más ember életét tönkretették a háboru miatt. Abban szerencséje volt, hogy egy jó ideig a Szabadság munkatársa lett.

Abban az időben és azt követőleg Tisza-párti volt. Különös forrongó természete miatt azután áttért a kommunisták oldalára. Mint ilyen ment haza, de érvényesülni nem tudott. A kommunismus megbukott és Garvay elment Fiumébe, ahol a D'Annunzio hive lett. Innen került vissza Amerikába, ahol olyan szörnyü nyomoron ment keresztül, amit csak Zola tudna megirni. Az egész magyar irodalomban azt hiszem, ő a legkritikusabb sorsu iró.

SZEGED

ekonyvtar.szeged.hu