

FREUND ETEIKA Thomán Istvánnál /Bartók és Dohnány tanáránál/ tanult Budapesten, majd Bécsbe ment, ahol már mint serdülő lány nagy feltűnést keltett mind zongoratehetségével, mind kompozícióival mestereinél, akik mint "fenomén"-ről beszéltek róla és maga Brahms vezette be a híres bécsi "Tonkünstlerverein"-be mint rendes tagot. Bécsből Zürichbe ment, ahol tanulmányait jóval idősebb bátyja, Liszt kedvenc tanítványa, Freund Róbert vezetése alatt folytatta, aki a Zürichi Konzervatórium zongora-mester osztályának volt a vezetője. Tanulmányait Ferruccio Busoni-nál fejezte be Berlinben s maga Busoni vezette a Berlini Filharmónikus Zenekart, amikor tanítványa /akit egyébként "legjobb" tanítványának szokott nevezni/ három hatalmas hangversenyt játszott egy estén óriási sikerrel. A berlini lapok azt írták, hogy "olyan fából van faragva, mint a legeslegnagyobbak."

Ahol csak játszott, a legnagyobb sikerben és elismerésben volt osztályrésze. Férjhezmenetele után /férje Milch Móric, kiváló magyar mérnök-fizikus/ keveset játszott nyilvánosan. Budapesten élt 1946-ig. Mikor 1946-ban Amerikába érkezett és éppen itt Washingtonban játszott, a lapok azt írták, hogy 40 év óta, mióta Busoni és D'Albert, az igazi nagyok játszottak Amerikában, ilyet még nem hallottak. Az idei szezonban hétszer játszott rádióon New-Yorkban nagy sikerrel és egy hete ugyancsak egy New-Yorki zenekarral Liszt A-Dur zongoraversenyét.

Ma délután Liszt, Bartók és Kodály műveket fog a nagy művésznő játszani. Lisztet, akinek tradíciójában nevelkedett, Bartókot, aki fiatalkorában még nyomtatás előtt kompozícióit bemutatta neki és akivel - mint egyébként a nemrég megjelent Bartók-levelek is mutatják - meghitt barátságban volt mindvégig és Kodályt, akihez szintén régi jó-barátság fűzi.