

FRANK, ISTVÁN (Saarbrücken)

La chanson de croisade du troubadour Gavaudan, in « Neuphilologische Mitteilungen » (Helsinki), XLVII, 1946, pp. 145-171.

La plus ancienne allusion à l'Italie dans la poésie des troubadours, in « Cultura Neolatina » (Roma) VI/VII, 1946/47, pp. 33-38.

Les troubadours et le Portugal, in « Mélanges d'études portugaises offerts à M. Georges Le Gentil professeur honoraire à la Sorbonne », Lisbon, 1949, Inst. para a alta cultura, pp. 192-226.

Pons de la Guardia; troubadour catalan du XII^e siècle, in « Boletín de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona » (Barcelona), XXII, 1949, pp. 229-327.

Ce qui reste d'inédit de l'ancienne poésie lyrique provençale, ivi XXIII, 1950, 69-81.

Nouveau manuscrit catalan du sirventès « Si tots temps vols », in « Romania » (Paris), LXXI, 1950, pp. 393-396.

Cerveri, dit de Girona, polyglotte et oiseleur, in « Cultura Neolatina », X, 1950, pp. 69-76.

Du rôle des troubadours dans la formation de la poésie lyrique moderne, in « Mélanges de linguistique et de littérature romanes offerts à Mario Roques, professeur honoraire au Collège de France... » I, Baden-Paris, 1950, Didier, pp. 63-81.

Les « Varia codicum fragmenta » des Archives capitulaires de la Cathédrale de Barcelone, in « Scrinium » (Barcelona), I, 1951, pp. 13-18, tavv. 3.

