

Szoyer Jlonkának, a m. kir. Operaház primadonnájának vendégjátékával.

P.1045.

E-1/82.

Bérl. 108. szám. (Páros.)

S Z E G E D

Bérl. 108. szám. (Páros.)

# V Á R O S I SZ I N H Á Z.

Csütörtök, 1905. évi január hó 12-én:

Szoyer Jlonkának, a m. kir. Operaház primadonnájának bucsufelléptével

# Nebántsvirág

Operette 4 felvonásban. Szövegét írta: Meilhac és Milaud. Zenéjét szerzette: Hervé.

## S z e m é l y e k:

Denise — — — — —	Szoyer Jlonka	Fejedelemnő — — — — —	K.-Árpássy Kata
Chateaux Gibaud, őrnagy — — — — —	Csatár Győző	Kapusnő — — — — —	Kovács Fanni
Színigazgató — — — — —	Czakó Gyula	Corinna — — — — —	Cz.-Miklóssy Margit
Loriot, őrmester — — — — —	Hetényi Elemér	Gimbeta — — — — —	Mérey Izabella
Gelestin, orgonista — — — — —	Leövey Leó	Lidia — — — — —	Vámosné
Champlatreux — — — — —	Szánthó Gáspár	Silvia — — — — —	Leöveyné
Gusztáv, } hadnagyok — — — — —	Parlaghy Lajos	1-ső } növendékek — — — — —	Virágh Irma
Róbert, } — — — — —	Pataky József	2-ik } — — — — —	Borossné
Benedek — — — — —	Boross Pál	Katona — — — — —	Kertész Sándor

Történet: Pont-Darceyben, az első és negyedik felvonás „A fehér galambok” zárdájában, a második a ponteroi színház öltözőinek előcsarnokában, a harmadik egy kaszárnya udvarán.

## H e l y á r a k:

Földszinti és elsőemeleti páholy — — 10 K — f.	Elsőf. földszinti zártszék az első sorban 1 K 40 f.	Karzati zártszék — — — — — K 60 f.
Másodemeleti páholy — — — 7 K — f.	Másodf. földsz. zártszék a többi sorokban 1 K 20 f.	Földszint v. másodemeleti állóhely — — — K 80 f.
Páholyzék a diszpáholyban — — — 3 K — f.	Másodem. erkélyszék az első sorban — 1 K 40 f.	Harmademeleti állóhely — — — — — K 60 f.
Zsöllyeszék — — — — — 2 K 40 f.	Másodem. erkélyszék a többi sorokban — 1 K 20 f.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen — — — K 60 f.
Elsőrendű körszék az első hat sorban — 2 K — f.	Harmadem. erkélyszék az első sorban 1 K — f.	Karzati állóhely — — — — — K 40 f.
Másodrendű körszék a többi sorokban — 1 K 60 f.	Harmadem. erkélyszék a többi sorokban — K 80 f.	

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárnál — hétköznapokon délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepnapokon délelőtt 9—12-ig, délután fél 4-től 5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadásoknál pénztárnyitás 3 órakor.

Kezdetre 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órakor, vége 10 órakor.

Holnap, pénteken 1905. január hó 13-án (bérl. 109. szám, páratlan)

# A HÁROMCSÖRŰ KACSA.

Operette 3 felvonásban.

Heti műsor: Szombat: Háromcsörű kacska, (bérl. 110. páros). Vasárnap este: Háromcsörű kacska, (bérl. 111. páratlan).

Vasárnap, 1905. január 15-én d. u. 3<sup>1</sup>/<sub>2</sub> órakor félhelyárakkal:

## Dom, az amerikai majom.

(Adélutáni előadásokhoz naponta lehet jegyet váltani.)

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálca és esernyő szintén mellőzendő.

➡ A ruhatárban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látcsövek használati díja 40 fillér. ➡