

SZÉPIRODALMI KÖZLÖNY.

Megjelen hetenként kétszer, vasárnap és csütörtökön, 1½ ív tartalommal. Előfizetési díj a lap és könyvilletményekre: egész évre: 10 pfrt., félévre: 5 pfrt., évnegyedre: 3 pfrt. — Szerkesztői iroda: Országut, 34-dik szám, 1-ső emelet.

1858.

36-10. szám.

Február 4.

Egy magyar művészcsalád külföldön.

Pár lap a zenészet történetéből.

II.



Amely embernek már megvan az a szerencséje, hogy mindjárt öntudatának ébredése után, tehetségének s egész hajlamának megfelelő neveltetést nyer; s míg másnak hosszú éveken át, szellemével s hivatásával sokszor homlokegyenest ellenkező tárgygyal kell küzdenie, míg végre tiszta öntudatra vergődhetvén, lerázhatja az eddig őt átkaroló bilincseket, s erős önkakarattal kiléphet az ösvényre, mely neki az ég által eleitől fogva kijelölve volt: addig ezek fölmentve a fárasztó küzdelem alól, s felhasználhatva legszebb idejüket s minden erejüket, mosolyogva haladhatnak előre a pályán, melynek rögein nekik áthatolni hajlamuknál fogva inkább élvezet, mint fáradság.

Az ég ily kiváltságos kegyencének tekinthetjük hazánk leányát, Fodor Jozefát, kit a mellett, hogy az említett szerencséében bőven részesülni engede, ezenkívül megáldá oly gyönyörű tehetséggel, milyen e földön csak kevés halandónak jut osztályrészül.

A zenészetbeni kiműveltetését a zongorán s hárfán kezdé meg, *)

*) L. a Bühnenlexikonban a m. f. cikket.

mely hangszereken már gyermekkorában oly nagy ügyességet mutatott, hogy 11 éves korában atyja hangversenyeiben magát már nyilvánosan hallatá.

Mint énekesnő csak három évvel később kezdé magát ismertetni. Első szinpadi kísérletét a Theatre imperialban, Fioravanti „Cantatrici villane“ című dalművében tévé, s hatvan egymás utáni előadásban szakadatlan tetszésben részesült *).

E kora diadalok, melyek mást elbizakodottá tettek volna, őt csak még nagyobb szorgalomra ösztönzék, s e szép kitartás neki csak újabb babérokat teremtett.

Különös jelenség, hogy Oroszthonban mindenkit, ki csak kissé birt is a köznapiasságon felülemelkedni, ellenállhatlan vágy lep meg a természettől dúsabban megáldott tartományokat fölkeresni s különösen Páris az, hová, mint az ígért földere, látjuk az éjszakai óriás fiait vágyakodni.

Hogy maradhatott volna széplelkű művésznőnk e vágyaktól menten? de különösen, hogy ne kívánczozott volna ő is Párisba, holott atyja kora gyermekségtől annyi szépet tudta neki regélni az itteni mosolygó életről, s a tűzes lelkesedésről, melylyel itt a művészetet elhalmozzák? Kedves atyja, bármennyire szereté is leányát, s bár mily igen ohajtotta őt mindig körében látni, e vágyaknak ellent nem mondott, nem akarván reménydús magzata előtt a tökéletesedés útját elzárni.

De a gondos atya ismerte egyszersmind a veszélyt is, mely szeretett leányát sikamlós pályáján fenyegeti. Azért, mielőtt őrző karjaiból a nagy világba bocsáttaná, erős támaszt kerese számára, támaszt, mely őt minden veszélyben megóvni képes leend. Ezt az orosz udvar szolgálatában levő francia szintársulat egyik tehetséges tagjában, a szellemdus Mainvilleben vélé föltalálhatni, kihez, kölcsönös vonzalmukat rég ismervén, leányát nőül adta.

(Folyt. köv.)

V a l l o m á s o k.

SZÉKELY JÓZSEFTŐL.

Karmazsin pántlika a hajadba fonva,
Könyü kis lábod a földet alig nyomja,
A fü is csak alig hajlik meg alatta,
Főlemeli fejét, s néz utánad lopva.

*) Tétis : „Biographie universel des musiciens“ a m. f. e.