

ESZTERHÁS ISTVÁN

PH 3012
113

Várkonyi Nándor Az újabb
magyar irodalom, 1942

Eszterhás István

Jelentős tárgyú regénye a *Háborúban nőttünk fel*; nagy feladat a háborús generációnemzedék regényét megírni, külföldön is kevesen vállalkoztak rá, nálunk talán egyedül Márai. Márai *Zendülőkje* eredeti s egyéni kísérlet, nem teljes megoldás; Eszterhásé még kevésbé az; a kollektív jelenségek érzékeltetése helyett inkább az általános pubertás-tünetek rajzát adja, a háborús fiúk érdekesen rajzolt képei közé illesztve. Történeti regénye nem megy túl a jól alkalmazott realista eszközök eredményein, s mivel nem tűz maga elé különös feladatokat, tehát, az érdekes és hű történeti rajzot, eléri.

Eszterhás István, Sz. 1907-ben. Min. elnökségi tisztviselő. — Műve. *Háborúban nőttünk fel*. Reg. 2 köt. Bp., 1937. — Forradalom. Reg. Bp., 1938. — Három nap a pokolban. Reg. Bp., 1939. — Döbrünte kürtje. Szimf. Bp., 1940. — Musztafa, Karaíffa és az akasztófa. Reg. 3 köt. Bp., 1941. — Irodalom. Marék Antal. M. Írás. 1937. — Bíró Bertalan. M. Kult. 1937. — Podor Gyula. Új Idők. 1937. — Kállay Miklós. 1937., 15-16. sz. — U. az. Nemz. Ujs. 1937., 60. sz. — Szabó József. Magyarság. 1937., 80. sz. — Kállay Miklós. Képes Krón. 1938., 23-24. sz. — U. az. Nemz. Ujs. 1938., 120. sz. — Bresztovszky Ede. Népszava. 1938., 87. sz. — Podor Gyula. Új Idők. 1938. — Füzi Lajos. Magyarság. 1940., 16. sz. — Robozos Imre. Korunk. 1940. — Kázmér Ernő. Kalangya. 1940. — Szira Béla. Kat. Szle. 1940. — Schöpflin Aladár. Nyugat. 1940. — Huszár Miklós. Új Idők. 1940. — Kenyeres Imre. Diárium. 1940.