

Bérleten kívül.

S Z E G E D

Bérleten kívül.

# V Á R O S I SZINHAZ.

Vasárnap, 1905. évi április hó 16-án:

szintársulat bucsuzásául:

P. 1182.  
E-1/82.

# J Á N O S V I T É Z.

Eredeti operette 3 felv. Petöfi költői elbeszéléséből írta: Bakonyi Károly. Zenéjét Heltai Jenő verseire szerezte: Kacsóh Pongrácz dr.

## S z e m é l y e k:

I. felvonás: **Jancsi és Iluska.**

Jancsi	—	—	—	Szánthó Gáspár
Iluska	—	—	—	Mezei Jolán
Jancsi gonosz mostoha	—	—	—	K.-Árpássy Kata
Strázsamester	—	—	—	Parlaghy Lajos
Strázsa	—	—	—	Hetényi Elemér
Jancsi csöze	—	—	—	Boross Pál
Strázsa gazda	—	—	—	Arnold Antal
Második gazda	—	—	—	Zajonghy Elemér
Egy leány	—	—	—	Cz.-Miklóssy Margit
Egy huszár	—	—	—	Vámos Jenő

Strázsiatyók, parasztleányok, falunépe, huszárok. Történik: a Tisza mellett, Jancsi falujában.

II. felvonás: **szózsaszál.**

János vitéz	—	—	—	Szánthó Gáspár
Bagó	—	—	—	Hetényi Elemér
Strázsamester	—	—	—	Parlaghy Lajos
A francia király	—	—	—	Leövey Leó
A francia királykisasszony	—	—	—	Radó Anna
Bartoló, tudós	—	—	—	Balogh Sándor
Udvari dáma	—	—	—	Mérey Izabella
Tábornok	—	—	—	Boross Pál
Első kamarás	—	—	—	Sarkadi Endre
Második kamarás	—	—	—	Balogh Sándor

Apródok, udvarhölgyek, kamarások, francia katonák, udvari népség magyar huszárok, markotányosok. Tört.: a francia király palotájában

III. felvonás:

1. kép: **szó kék tó.**

János vitéz	—	—	—	Szánthó Gáspár
Bagó	—	—	—	Hetényi Elemér
Strázsa	—	—	—	K.-Árpássy Kata

2. kép: **Tündérország.**

János a tündérkirály	—	—	—	Szánthó Gáspár
Iluska, a tündérkirályné	—	—	—	Mezei Jolán
Bagó	—	—	—	Hetényi Elemér

Tündérek. Történik a két első kép Tündérországban, a harmadik Jancsi falujában.

1.	} tündér.	—	—	—	Cz.-Miklóssy Margit
2.		—	—	—	Horváth Irén
3.		—	—	—	Mérey Izabella
4.		—	—	—	Virágh Irma

3. kép: **Ötthon.**

Kukoricza Jancsi	—	—	—	Szánthó Gáspár
Iluska	—	—	—	Mezei Jolán
Bagó	—	—	—	Hetényi Elemér

Az új diszleteket Burchart és Kéry, a Népszínház festői készítették. Az új jelmezek Orosz István főruhátáros felügyelete mellett készültek.

## H e l y á r a k:

első- és elsőemeleti páholy	—	—	6 K — f	Első. földszinti zártzék az első sorban	—	K 90 f	Karzati zártzék	—	—	—
elsőemeleti páholy	—	—	4 K — f	Másod. földsz. zártzék a többi sorokban	—	K 70 f	Földszinti v. másodemeleti állóhely	—	—	—
hölgyzék a diszpáholyban	—	—	2 K — f	Másodem. erkélyzék az első sorban	—	K 90 f	Harmademeleti állóhely	—	—	—
hölgyzék	—	—	2 K — f	Másodem. erkélyzék a többi sorokban	—	K 70 f	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen	—	—	—
elsőrendű körszék az első hat sorban	—	—	1 K 50 f	Harmadem. erkélyzék az első sorban	—	K 70 f	Karzati állóhely	—	—	—
elsőrendű körszék a többi sorokban	—	—	1 K 20 f	Harmadem. erkélyzék a többi sorokban	—	K 50 f				

egyek előre válthatók a nappali pénztárnál — hétköznapokon délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Vasárnap és ünnepek délelőtt 9—12-ig, délután fél 4-től 5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadásoknál pénztárnyitás 3 órakor.

**Kezdeté 7 és fél órakor. vége 10 óra előtt.**

**Kolnap, hétfőn 1905. évi április hó 17-én, a karszemélyzet jutalomjátékául**

# V I R Á G F A K A D Á

**Utána: Nagy hangverseny.**

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálca és esernyő szintén. A ruhatárban minden egyes darabért 10 fillér fizetendő, a látcsövek használati díja 40 fillér.

előadás  
Szeged.

Dr. Janov