

# Szegedi Illés

társadalmi, művészeti és színházi hetilap.

megjelenik vasárnap reggel  
egyedül ára 20 fillér. előfi-  
zetési ára egy évre 12 korona.  
felelős szerkesztő: dr. lugosi  
döme. szerkesztők: wankovits  
imre, tamás, rezsó. szerkesztő-  
segés kiadó hivatal: deák ferenc  
utca 2 sz. telefon: 12-65.



melléklete a színházi újság.  
nyomatott könyv salamon nyomdájában.  
szegeden, kelemen u. 5 sz.



**Segesváry Dezső** SZEGED, Kárász-utca 6.  
Aranykereszt-Drogériája Telefon: 3—42.

Telefon 10—18 **LUSZTIG IMRE** Telefon 10—18  
HARISNYA-, KÖTÖTT- ÉS SZÖVÖTT-ÁRU KÜLÖNLEGESSÉGI ÜZLETE. SPORT-CIKKEK.  
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. SZÁM.

# SZEGEDI HIRLAP

MEGJELENIK MINDEN HÉTEN. — Felelős szerkesztő TAMÁS REZSŐ.  
Telefon: 15—78. — Szerkesztőség és kiadóhivatal: Tisza Lajos-körút 37.  
 Egyes szám ára: 20 fillér. — Előfizetési ár egész évre 12 korona.   
 A SZEGEDI HIRLAP az egyetlen szegedi radikális riport hetilap.   
Minden szám szenzáció.  Okvetlenül vegye meg.



**Földes Izsó**  
az Alföld legnagyobb  
férfi-, fiu- és leányka-ruha-  
áruháza

**Szeged, Kárász-utca 7.**

Földszint és I. emelet.

Uri-szabóság.

Telefon 595.

Ha ősziül a haja, használja a  
**FLÓRA HAJVIZET**



mely néhány napi használat után vissza  
adja a hajnak eredeti ifjúkori színét.

**Nem festék, nem fog, nem piszkít!**

Kapható BARSAY KÁROLY  
gyógyszertárban  
Szegeden, Széchenyi-tér 12.

1 kis üveg Flóra hajvíz 1 kor. 50 fillér.   
 1 nagy üveg Flóra hajvíz 3 korona.

**VÁSÁRLÁSNÁL HIVATKOZZON LAPUNKRA !!**

16. szám.

**Szegedi Ujság.** 1916. XII. 10.

TÁRSADALMI, MŰVÉSZETI ÉS SZÍNHÁZI HETILAP.  
Felelős szerkesztő: dr. LUGOSI DÖME.

## Szabad királyi város

a mi szép Szegedünk s történelmi büszkeséggel emlegetjük azt, mert hiúk vagyunk a multra. A multra sokszor hivatkozunk, mert a múlt intő és biztató példakkal teli, különösen nagy tömegeket érdeklő ügyekben. Mert ugyebár, arra úgy is hiába hivatkozunk, hogy béke időben mily olcsó volt ez, vagy az, hogy néhány pengő forintért, — mondjuk, amennyiért ma egy pár cipőt kapni, hajdan egy pár hizott ökröt adtak.

Az aranyozott multra hivatkozunk itt az szép szabad királyi városban, legtöbbször annélkül, hogy ismernénk a multat. De hát ez nem is nagy hiba, mert ép úgy, ahogy a ma emberei nem ismerik a multat, a mult emberei nem ismerték a jövőt. És ebben mi is egyezni fogunk a jövő embereivel szemben. Mi nem ismerjük a jövőt, — de ők talán már ismerni fogják a multat. És akkor jaj nekünk!

A jövő embere, majd amikor a szűk korlátokat, az elkésett intézményeket látni fogja, nem csak, hogy nem lesz elragadtatva, hanem a történelem komoly bírálatával fog itélkezni fejünk fölött.

Hogy egészen közhelyszámba menő megállapítást tegyünk: az emberi ösztönök királya a fajfentartás. Ezt a királyi ösztönt kell elsősorban szolgálunk, nem a trágár, hanem a nemes értelmében. Gondolnunk kell arra, hogy utódjaink lesznek, hogy élők, utódok maradnak mögöttünk, gondolnunk kell arra, hogy a szeretett utód megélhetése, boldogulása a mienknél könnyebb legyen.

„Hálás utódok“. Hányszor látjuk ezt a sirköveken és hányszor halljuk az emlékbeszédekben? Ugye kevés-szer és há halljuk is, hányszor éri e

kitüntetés az elköltözöttet 'méltatlanul! Legtöbbször frázis ez és maga aki mondja is zavarba jönne, ha megkérdeznék tőle, ugyan miért is lennének hálásak?

Valahogy ilyen frázissal mondhatjuk mi is, hogy a szegedi történelemben előforduló nagyságok hálás utódjai vagyunk. És rólunk is csak ezt a frázist fogják mondani.

Ha mást nem, de nagy törekvéseket akarunk látni. dr. Lázár György volt talán egyedüli az eddigi szegedi polgármesterek közül, aki a nagy törekvéseknek férfias alakja volt. Elhunytával már a törekvéseket is gyászolhatjuk, mert biz nem maradt utána más örökségünk, mint az, hogy betöltsük azt a nagy keretet, amelybe ő akarta behelyezni a nagy Szegedet.

Komoly törekvések hiányoznak szabad királyi városi életünkéből, nem látunk mást, mint küzdelmeket, törpe egyéni érvényesüléseket és egyéni hiúság kielégítéseket. Pedig lesznek még oly utódok is, akik frázis nélkül, szívük őszinteségével szeretnék azt mondani, hogy ők a hálás utódok. L. D.

## A bánatos utód.

Nagy a lótás-futás Tarpatak városában.

A hatalmas váruat, hét vármegyének félelmetes urát, az ősz Tarpataki Farkast valami halálos nyavalya ágyba nyomta. Hörgő tüdővel, fehérre fordult szemekkel már a másvilág kilincset markolássza az öreg.

Az ágy körül tudós felcserek szorgoskodnak, de nem hasznos már itt sem az érvágás, sem a köpülőzés. Még néhány perc az egész és Tarpataki Farkas uram a Szent-Mihály lován nyaralássza az örök messziséget.

Tarpataki Balázs, az öreg Tarpa-



takinak örököse a vagyonban, utóda az uralomban, kétségbeesetten nógatja a felcsereket:

— Felnégyeltetek, ha meghalasztjátok, de ezer aranyat kaptok, ha megmentitek az én lelmem édös bátyámat.

Nem használ a fenyegetés, hiábavaló az ígélet is; a homokóra még csak negyedében pergett le, mikor páter Lucian kenetteljesen elmormolja az öreg Farkas feje fölött:

— Recviescat in pace...

Tarpatak várában felhúzták a gyászlobogót. A cselédség talpig feketébe öltözött, hét vármegyében naphosszat zúgnak a harangok.

Tarpataki Balázs, az új várur vigasztalhatatlan. Bánatos orcáját két tenyerébe temeti és úgy nyögdecseli fájdalmasan:

— Hej, de édös bátyám, hej, lelkem jó bátyám...

Diszes ravatalra teszik Tarpataki Farkas uram kihült tetemét.

Hét vármegyéből jönnek az emberek a ravatalhoz és az új várur egyaránt szomoruan fogadja a vigasztalást és a kegyeiért irányuló udvarlásokat.

A zárandóklókkal egy öreg vándor érkezik. Hosszu, szikár ember. Hófehér szakála övét sepergeti, csontos alakját kopott, földigérő fekete palást fedi. Mintha a százesztendőös jövőmondó lépett volna ki a Lőcsei Kalendárium-ból.

A vén jövevény egyenesen a várurhoz tartott, megállt előtte és így szólt:

— Uram, látom nagy bánatodat, négy szemközti volna veled szólásom.

Az új várur intett a jelenlévőknek, hogy hagyják el a termét.

Mikor egyedül maradtak, az öreg így folytatta:

— Nagy uram, egész életemet szenteltem az élet balzsamának megtalálására és az Ur segédelmével tegnap sikerült azt elkészítenem. Eppen jókor adá meg nekem az Ur ezt a kegyet, hogy a Te nagy szomorúságodat vigasságra váltsam, mert ha én megkenem a halottat, bizony mondom neked, új életre támad ő és ahány tiz esztendőben meg-

kenekszik az élet balzsamával, annyi tiz esztendőt fog tovább élni.

Az új várur szemei egy pillanatra haragosan felvillantak, homloka mély barázdákba futott össze, de azután megint az öröm kifejezése ült ki orcájára.

— Valóban, az Ur küldött, tudós öreg — szólt örömmel — de mivel, hogy későre jár az idő, most térj nyugovóra és reggel kipihenve, Isten nevében láss munkádhoz.

Az öreg vándor nyugovóra tért, ám a szolgák reggel csak csontos törzsét találták a nyoszolyán. Lengő szakála, feje messze gurulva a pádimentumot csókolta...

Vészi Ferenc.



**A** Psylander-esték dominálják a Kozó-mozi jövő heti műsorát. A világhírű Nordisk-filmgyár két legkiválóbb filmje, *A méltóságos kalandornő*, Ritta Sachettóval és *A pusztai princ* Psylanderrel a főszerepben kerül bemutatásra. Szerdán és csütörtökön a szenzációk szenzációja, a *Mérföldkövek*, míg a többi napokon a leghatásosabb amerikai detektív-dráma, *Királytigris III.* szerepel a műsoron. Különösen arra hívjuk még fel olvasóink figyelmét, hogy szombaton délután 3 és vasárnap délelőtt 11 órakor ifjúsági és gyermek mese-előadás van a Kozó-moziban.

Never:

### KALAND ESŐS IDŐBEN.

Kedd délután, undok időben  
Volt érkezésem rá, de bőven,  
Aszfaltot míg az ég lemos,  
Felém sárgált egy villamos,  
Föllibbenek rá, azt gondoltam,  
Oh, csuda módra balga voltam,  
Balgább, miként a Balga szűz,  
Ki álomproblémát betűz,  
Azért hát neki lendülék  
S tiz nő a tyukszememre lép,  
Másik tiz pedig azon nyomban  
Ajultan hevert a karomban,  
A harmadik tiz férfi volt  
Hátam közepén megvonult,  
A negyedik tiz csupa kellem,  
Egyszerre ellepte a mellem  
És ezalatt fürgén oson  
Karcsu, formás villamoson.  
Ki tengeren is átal úsz,  
Belém feküdt a kalauz,  
Volt helyem, amennyi csak kellett,  
Belém szakadt rég a lehellet,  
Fejem, az árva, nyomorult,

Az ajtó közébe szorult  
S nyomban utána egy kevéssel  
Négy fogam szállt ki  
Lenge röpüléssel.  
Mint gyorsfutamú kis folyó  
Ugy folyt ki egyik szemgolyóm,  
S belemerültem a gyönyörbe  
Hogy eltört már a lábam s görbe.  
De mit tessz isten! szól az angol  
Sárrá válsz, hisz lettél agyagból,  
Jött négy napszámos, agyafűrt  
És engem lány formába gyűrt.  
Egy kövér nő volt velem szembe,  
De aztán átült az ölembe  
És ilyen dúis teher alatt  
Elolvadnom egy pillanat.  
Elolvadtam hát folyvást folyton,  
Hídba véltem, hogy megfojtom,  
A padon csak egy folt maradtam,  
A temetőbe így jutottam,  
Elhidegülve, megkövülten  
Pedig csupán a villamosra ültem.

**Pipere-szappan**

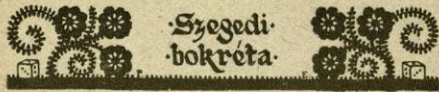
! legjobb bórpoló, kellemes illattal. — 1 drb SERAIL-szappan 2 kor. 50 fill. !

Kapható egyedül: **FRANKL ANTAL** gyógyszer-tárában

Felsőváros **SZEGED** SztGyörgytér

*Gardai Jánoson*  
*Művésznők*  
*Speciális*  
*élelmiszeri munkák*  
*Szeged Deb. u. 28.*





### VÉSZ BÖKVERSEI A HÉTRŐL.

Mondja a nő:

— Az „Én, Te, Ő”

Egy igen jó darab

S így műsoron marad.

Én játszom benne szépen

Te énekelsz, színt' ékepen

Ő, a publikum pedig

Az élvezetől meggémberegédik.

\*

Oh, micsoda kéj, micsoda mámor

Kunosít vászonra kente a Gábor.

A képen piros a haja és veres a szája,

Lila a szeme és fehér a bája.

A kép ki van állítva; vedd meg ha kell,

De vigyázz, nem tévesztendő össze

A képpel — a modell!



**A klasszikus előadások** ötletes rendezése Ferenczi Frigyes főrendező érdeme. Azt a megálapítást még folytatni és kibővíteni is lehet

ugy, hogy ez Ferenczinek nagy, elévülhetlen érdeme. Elsősorban is érdeme, hogy sorozatosan, ciklusban kerülnek színre klasszikusok, tehát nem esetlegesen és véletlenül, hanem műsorzerűen, mint egy rég tett ígéret beváltása. Az érdem második része Ferenczinek azt az ötletét illeti, hogy közbecsült szegedi urakat kért fel a konferálásra. Az első nem színészember, aki a klasszikus ciklus legnehezebb témájú darabja, a *Hannel* előtt konferált: dr. Dettre János, városi ügyész. Mindenki ismerte már eddig is a városban, most pedig meggyőződött mindenki arról, hogy nem hiába tisztelte a dr. Dettre alapos tanultságát, magas műveltségét s különleges gon-

dolkozás módját. Mindez összesítve jelent most még konferánsz alakjában s végül is a közönség nem csak Hauptmann és Hannelet ismerte meg, hanem Dettre doktort is. — A következő klasszikus előadás, a *Liliumfi* előtt dr. Balassa Ármin országos hírű szegedi ügyvéd és népszínműíró fog bevezető előadást tartani. Dicséret illeti színházunkat ezekért a konferanszokért, mert míg az ismertség vonzóereje a pénztári mérleg bevételét emeli, addig a közönség az elmondott konferanszokért szívesen állapítja meg, hogy a szegedi színház színvonala a multhoz képest mennyivel emelkedett. (tör.)



Ismét Dezsőkéről, a színház kiváló művész kardalósáról van szó. Dezsőke Zentára akart utazni. Mielőtt erre a végzetes tetteire elhatározta

volna magát, felkereste a kar másik szepét, aki, — mi tagadás benne, közel áll a szívéhez — és megkérdezte:

— Kisasszony, szabad lesz egy pár szép alját hoznom?

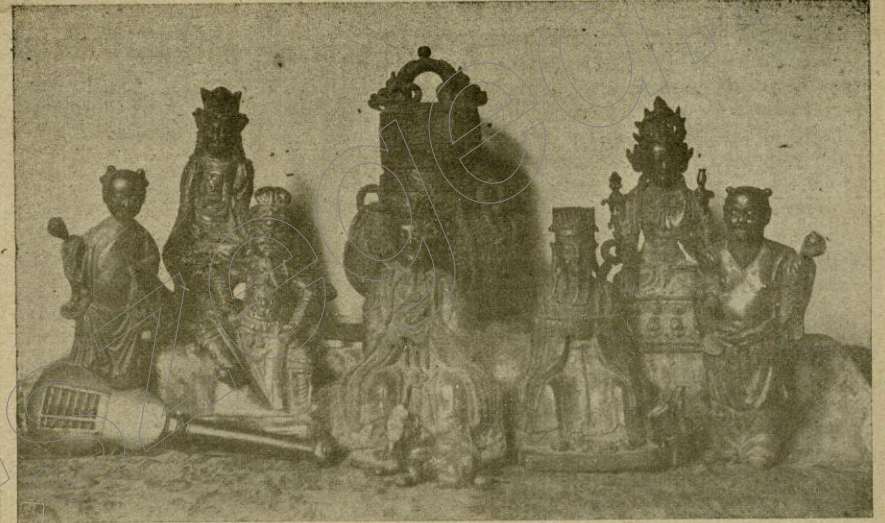
A kisasszony vállat vont, amit Dezsőke természetesen biztatásnak vett és amikor visszaérkezett Zentáról, négy kis fonnyadt gyümölcsöt adott át a szépségnek. A szépség nem akarta megsérteni Dezsőkét és elfogadta a kis rohaditakat.

Dezsőkének örömtől ragyogott az arca, egy darabig elbűvölten nézte az angyalt, majd megszólalt:

— Forintot kapok. (bo-ha.)

**HEIM ANTAL** hölgy- és  
uri-fodrász  
**Takaréktár-utca 7.** [Uj Csongrádi palota.]

legelőcsöbbs  
bevásárlási  
forrás! **GROSZ J.** uri, nőidivat  
kalap s cipő  
ezel. Gyéres M. Márton raktára  
SZEGEDEN, TISZA-SZÁLLÓ MELLETT.



Antik kínai bronzok.

### A gyűjtés.

Az embert szenvedélyei uralják, kicsinyek és nagyok, jók és rosszak, nemesek és nemtelenekek. Bennük van az élet öröme, fájdalma. Sok embert nagygyá tesz, feleml egy-egy nemes szenvedély, mást komikus helyzetbe sodor, ismét másoknak tragikus végzetévé válik. És nincsen helyzet, amelyben szabadulni lehetne szenvedélyeinktől. Legveszedelmesebb pillanatainkban, a legszomorúbb körülmények között is felburjánzanak lelkünkben, mert mélyen és kiírthatatlanul vannak oda beágyazva az emberi szenvedélyek.

... Mikoron egy ember futna az *anikornis* vad elől, hogy őtöle meg ne marattatnék, egy nagy verembe beesik. És hogy az veremnek fenekére ne eshetnék, egy kis bokrot kezeivel megragada és lábait elomlott likakba elbeveté. Tekintvén pedig az bokornak gyökerére, látá két egereket az bokornak gyökerét szünetlen rágni, úgy hogy immár a bokor nagyon közel vala az elszakadáshoz. A veremnek fenekén pedig látá egy rettenetes sárkányt, tüzes lehelletet szájából bocsátván és megtátott szájjal ötet megmarni kívánván,

A likakból pediglen, kikben lábait vetette vala, látá négy mérges kigyókat tekerődvén. Felvetvén pedig szemeit a bokornak tetejére, melyet megragadott vala, látá onnéton egy kisdéd mézet lecsöpögni. És ime a bolond ember elfeledkezvén e sok nyavalyákról, kikben vettvén vala, adá ő magát teljességgel a kisdéd méznek megkóstolására.

Ez a pompás kis példa, melyet Barlám és Jozafát legendájából irtam ki, kitűnően illusztrálja szenvedélyeinknek rajtunk való elhatalmasodását.

Körülöttünk egy óriási világégésnek mind messzebb terjedő lángjai tornyosulnak. Életünknek minden megnyilvánulásában kiütözik az a gigászi küzdelem, melynek részesei vagyunk. Elveink, eszményeink, vágyaink, egész életfelfogásunk — megváltoztak. Talán szenvedélyeink is új formában jelentkeznek, de megmaradtak, megvannak és uralkodnak felettünk, mint a legenda szerencsétlen körülmények közé sodródott emberén. Hiszen a szenvedélyek fűtik ezt a legborzalmasabb háborút is... És mégis jó, hogy megvannak, mert nélkülük céltalan, örömtelen volna életünk, hasonlatos a sivár vég nélküli pusztasághoz.



Az emberi szenvedélyek közül talán legősibb, legártatlanabb a gyűjtés szenvedélye. Ez hajtja a kicsiny gyermeket, mikor kavicsokat, gombokat, szilvama-gokat halmoz fel nagy mennyiségben. Ez hajtja a kis diákok, mikor könyveit eladja, hogy bélyeggyűjtésébe a hiányzó Nyassa-sorozatát megszerezze. Ez hajtja Bonnard, Szilvester furcsa Trepoff hercegét, aki beutazza a világot gyufaskatulya gyűjtéséért egy-két még hiányzó példányáért. Ez hajtja magát a kedves Bonnard Szilvester abbét is, hogy elhagyja nyugalmas otthonát, nyakába vegye a világot és felkutassa az Arany legendának egy ismeretlen kéziratát,

Oh nincs semmi, ami utatokat állja, nincs semmi, ami kiábrándítana ben-neteket, ti kedves maniakusai a gyűjtésnek!  
Vág Sándor.

## János-konferál.



Mindenki tudja milyen nehéz Szegeden dohányfélére szert tenni. Olykor nyugodtan ígérhet az ember akár száz-ezer koronát is egy szivarért, vagy cigarettáért, ha a köveztet lóg is ki a nyelve, nem kap és

nem kap. Azt tetszenek tudni, hogy én borzasztó ravasz ember vagyok és semmitől vissza nem riadok. Ha önök ezt tudják, akkor ezzel valószínűleg én is tisztában voltam, amikor arra határoztam el magam, hogy, ha török, ha szakad, szerzek magamnak cigarettát. Nehezen ment, de végeredményben mégis én győztem. Miután már vagy husz trafikból kiutasítottak, ötből egyszerűen kirúgtak, elérkeztem a huszonhatodikba. Már éppen megakartam előzni a trafikost, nehogy kénytelen legyen velem brutális lenni, amikor a földön megpillantottam egy kis fiút. A gyerek egy mackóval játszott, majd azon fáradozott, hogy egy nagy ollóval egyenesre vágja a nadrágom egyik szarát, miután a másik szarát már előzőleg egyenesre vágta.

A trafikost észrevette a merényletet és mosolyogva így szólt hozzám:

— A pubika szereti magát.

Nagyon megörültem, mert eddig azt hittem, hogy a pubika csak a nadrágomat szereti. A mama ekkor egy sülyesztőn keresztül eltűnt és amikor pár pillanat múlva visszajött, kezében egy szál cigarettát tartott. Fejlem nyugtatta, én möhön csaptam le a drágaságra és úgy elszívtam, hogy hirmondónak se maradt belőle.

Mint már említettem borzasztó ravasz vagyok, kispekuláltam hát a következő trükköt. Bementem a trafikba, kezet csókoltam mindenkinél, aztán leheveredtem a gyerek mellé a földre és türtem, hogy másfél óráig a hasamon sziu-indián nemzeti táncokat röpjön. Így ment ez három napig, amíg a mama nagynehezen ismét meglepett egy cigarettával. A negyedik nap hiába követtem el mindent, a kis fiu meguntta ezt a mulatságot. Ujat kellett kitalálni, ki is találta a kölyök: tintaplábással tájképeket rajzolt a oponyámra. Ezzel többet kerestem, mert ez a mamukának is tetszett: két cigarettát kaptam.

Mondanom sem kell, hogy ez a csoda sem tartott örökké, a fiucska meguntta. S én most itt állok tájképekkel a fejemen, — cigarettá nélkül. Ha van valakinek valami jó ötlete és segíteni akar rajtam, kérem közölje velem, mert én már nem tudok semmi újat kitalálni. Nem leszek hálátlan.



**Sandberg**

optikai és  
fényképészeti  
cikkék

☐ SZEGED, Széchenyi-tér 16. ☐

**Adott már a katonák karácsonyára?**

## Hol született?

Két úr találkozik a villamoson.

A fekete: Jó napot.

A vörös: Aggy isten.

A fekete: De furán köszön.

A vörös: Tehetem.

A fekete: Hát jó, na maga teheti, én is tehetem: Aggyisten!

A vörös: Maga nem köszönhet így.

A fekete: Miért? Hogy hogy?

A vörös: Majd mindjárt megmagyarázom.

A fekete: Halljuk! halljuk a szolnokot, lássuk a medvét.

A vörös: Hát hol is született maga?

A fekete: Miért érdeklí az magát?

A vörös: Feleljen, most én kérdezek.

A fekete: Hát, ha már muszáj, bevallom, de nem szívesen, Hajdúbüvöly-barátoson, de kérem ne mondja meg senkinek.

A vörös: Úgy? Hát nem itt született?

A fekete: Nem.

A vörös: Nohát azért nem köszönhet így, hogy: Aggyisten.

A fekete: Miért?

A vörös: Mert ez a helybeliek előjoga.

A fekete: Hogyhogy a helybelieknek?

A vörös: Azoknak, akik itt helyben születtek.

A fekete: Hol itt helyben? A villamoson?

A vörös: Nem! Maga kenyérjegy!

A fekete: Hanem?

A vörös: Hanem itt a város falai között.

A fekete: No, és tesz az külömbiséget, hogy itt születtem helyben, vagy Hajdúszoboszlón?

A vörös: Persze, hogy tesz.

A fekete: Nahát halljunk egy pár külömbiséget.

A vörös: Például, elsősorban aki nem itt született, az egy közönséges jöttment, vagy népies szólammal gyűttmönt.

A fekete: Hát még?

A vörös: Aki nem helyben született az gyanús.

A fekete: Miért?

A vörös: Mert azoknak a zsirján akar megélni, akik itt helyben születtek.

A fekete: Hát van azoknak zsirjuk?

A vörös: Az nincs, de az nem is baj. A fő az, hogy a gyűttment ember, olyan mint maga, minek rontja itt a levegőt, miért nem maradt ott, ahol született?

A fekete: Kérem én egy vasuti kupéban születtem.

A vörös: Valószínűleg marhaszállító vagonban.

A fekete: Na és ön? Ön hol született?

A vörös: Én?

A fekete: Na igen, mert ilyen vörös hajjal nem lehet helyben születni.

A vörös: Hát hol?

A fekete: A vöröstoronyi szorosban, vagy a vörös tengeren. Na siessen, nyögje már ki, hogy hol született, mert én már leszállok villamosról.

A vörös: Csak szálljon le, én is leszállok.

A fekete: (leszáll a villamosról.)

A vörös: (nem száll le a villamosról. A villamos elindul.)

A fekete: (utána kiált) Na hol született? Itt helyben?

A vörös: (leszól a villamosról) De-hogy! Én is ott születtem, ahol maga A vilamos elrobg. l. d.

Jegyzett már hadikölcsönt?

**FOGEL EDE**  
SZEGED

vízvezeték, fűrdőberendezés és  
☐ iparművészeti tárgyak. ☐  
Gyermek-kádák raktára.

Minta-raktár: Takaréktár-utca 8 szám  
Új Csongrádi Palota  
TELEFÓN: 6—45.

Ipartelep: Kossuth L.-sz. járút 16.  
Rákóczi-tér 2. Telefon 1045.



## Kass kávéház.

Az ország legelső konyhája.  
Kitűnő kávéházi és bar italok.



Szinház után hideg és meleg vacsora.

Vidékiek találkozó helye. □ A város  
legfűstmentesebb kávéháza.



Cigány-zene.

A vidék legelső szállodája.



Cs. és kir. udvari szállító

**KUP GYULA ÉS TÁRSA**  
SZEGED.

**ROBES - CONFECTIONS - TURRURES**

Kész női felöltők.

Köpenyek, bundák, szőrmeárúk.  
Kostümök. — Aljak. — Bluzok.

Délmagyarország  
legnagyobb női áruháza.

Saját szücsműhely.

Szabott árak.



## Várákozás.

Már régóta csak azt keresi, csak azt várja talán mindenki. Az újságok kezdetben a sorok között merték csak sejtetni, az emberek nagy része azonban egyebet is alig akart észrevenni. Utóbb már bátrabban merték kimondani és a fáradt, szomorú emberek arca derübb lett nyomban. Mostanában már minden kis esemény háttérben ott húzódik meg az a derűt varázsló meleg ígéret. Leány a kedvesét, asszony a férjét, anya a fiát nem várhatja jobban, nem várhatja reszketőbb örömmel, mint az embereknek úgyszólván összesége ezt a megváltó, ezt a szívet lelkét megpihentető, szépséges, jószágos, ezt a talán nemsokára bekövetkező nagy napot.

Mikor jön már közénk, mikor? Hiszen nekünk csak ő kellene, csak ő, az örökkévaló mosolyt fakasztó jószágos derűjével. Megfizettünk már érte, megfizettünk, keserves, nyomoruságos életünkkel, szomorúságunkkal, kétségbeesésünkkel, adják hát nekünk ennyi véres bérért kárpótlásul!

Hol van, merre van, kitől tudjuk visszahozni? Mindent megteszünk, csak adják ide, hogy vége legyen mindnyájunk szenvedésének, hogy megpihenhessünk egy kissé már, hogy felszáríttassanak könnyeink! Mikor jön már hozzánk, mikor?

Azt mondta mosolygó arcú, fiatal királyunk: nemsokára! Ő ezzel csak örömet akart szerezni, ő ezzel csak jót akart tenni. Elhisszük, szívesen elhisszük, hogy így is lesz. De mikor? Mostanában már minden kis esemény háttérben meghúzódik ez a drága ígéret. De mikor jön már közénk a béke nagy napja? A várákozás olyan rettenetes, az öröm pedig még olyan messze, messze...

Várákozás, öröm. Két szó csupán és most annyit kifejezők. Csak most? Nem, ezek régi ismerőseink. Sokunk-

nak, akik már jártunk arrafelé, ahol madár sem jár. Mert ott nem danolnak ezek a kis bolondos, tipegő, röpködő, csipogó apróságok. Pedig de jól esnék látni őket és hallani édes beszélgetésüket, mely még inkább emlékeztetne a rég nem látott arcokra, házakra, falvakra, vidékekre. A rózsaszínű lapok járnak csak arra, hol bennük minden csak várákozás, reménykedés az öröm után, mely onnan oly messze, messze... Várjuk a napot, mely meghozza a visszatérhetős pillanatát, várjuk a pillanatot, mikor újra ráléphetünk arra a földre, melyet megérinteni csak leromlott testtel és lélekkel lehet...

Igy várákoztunk egyszer többen ott, valamelyik állomáson, a hideg sínek közelében. Akik jártak, tudtak, idegesen tipegtek topogtak, akik feküdtek, azok vitették magukat hol erre, hol arra. De egyikünk sem beszélt. Mindenki csak nézett, maga elé, tágranyított szemmel, mely tüzelt, mely száraz volt, a nagy, a rettenetes várákozásban. A lassan huldogáló hópihékek pedig néztek ránk, aztán elolvadtak, hogy nem akartuk őket észrevenni... Aztán megláttuk messziről a vonatot, a mi vonatunkat. Azt, mely elvisz innen, azt, amelyik nem is úgy nézett ki, mint más vonat. Ennek a kerekei nem forogtak, mert a forgás lassu mozgás lett volna a vágyakozáshoz képest. Ennek a kerekei siklottak, vilámbességgel. A kocsi puha, meleg szárnyaknak éreztük, melyek visznek, visznek. Az ablakokat pedig hazafelé néző szemeknek éreztük, melyeken át nemsokára látni fogjuk a levegő tisztulását, a hazai föld mosolygását. s elindult ez a mi vonatunk. Nem ültünk, se nem álltunk ebben a vonatban, hanem suhantunk, szellem módra. Nem beszélgettünk, csak néztünk a lelkünkkel arrafelé, amerre a vágyunk hajtott.

A vonat pedig, mintha velünk érezt volna és mintha ő is várta volna azt a pillanatot, amikor már otthon lehetünk. És ezt a nagy nagy várákozást olyan nehéz volt elviselni. Az örömet,

mely nyomában járt, sokkal könnyebben tudtuk elviselni. Mert elérkezett a várva-várt pillanat, elérkezett, egyszerre, hirtelen. És akkor már nem láttunk semmit, mert az égő szemek forróságát elborította valami sokkal forróbb, az öröm könnye. Lelkünket minden elszökkenő könnynél csöndesen, észrevétlenül elhagyta a várákozás kinokat okozó érzése és amint peregetek lefelé, úgy telt meg a szívünk az öröm boldogító muzsikájával. És hazaérkeztünk...

Azt hittük, hogy itt minden más lesz. Azt reméltük, hogy itt boldog embereket fogunk találni, akiktől az öröm nem ment el olyan nagyon, nagyon messzire. Azt képzeltük, hogy itt a földön, illatos virágok között járnak az emberek. Ezek helyett, a várákozás nyomasztó és fájó töviseket termő vidékére jutottunk el, hol az emberek keresik, várják, azt a derűt varázsló meleg ígéretet, melyért ők is megfizettek, keserves, nyomoruságos életükkel, inségükkel, szomorúságukkal, kétségbeesésükkel. De ez talán nem is lehet másképpen.

A véres háború, az emberek millióit idő előtt halálba, nyomoruságba taszító, az emberek millióit más módon tönkretévő, elvette tőlünk a béke napjait. Elvette tőlünk és azóta mindig csak azt keressük, csak azt várjuk, mely az örömet fogja elhozni közénk. De az örömet nem adják ingyen senkinek sem. Azért az örömet nagyon, de nagyon meg kell szenvedni, sokáig, nagyon sokáig kell reá várakozni. És el fog jönni, mint ahogy eljött értünk is az a különös vonat egyszer. El fog jönni, az a megváltó, szívet-lelket megpihentető, szívünkben örömmünepeket fakasztó, lelkünkben nyugalmat teremtő, minden virágoknál illatosabb és szebb nagy nap, a béke napja.

El fog jönni, talán nemsokára.

Csak a várákozás olyan rettenetes, az öröm pedig még olyan messze, messze....  
O. P. E.

.....  
**Gondoljunk a katonák karácsonyára!**



# Horváth Bági nagy étterme SZEGED

Telefon 920.

Telefon 920.

Legjobb konyha. — Kitűnő italok.

## Színház után friss vacsora.

Esténkint

### FARKAS ELEMÉR

budapesti rigényprimás bardója muzsikál.

## „HA-HA“ Kelemen-utca 12.



Mindenkinek érdekében áll mielőtt cipőszükségletét beszerzi, áras kirakatainkat megtekinteni. Vidéki megrendelőinknek meg nem felelés esetén a pénzt visszaküldjük, vagy az árut becserejlük.

Férfi estélyi cipő, occasio alkalmi vétel kor. 12-50

Cheveau 1 pántos cipő, egész finom kivitelben kor. 22-50-től.

Lack 1 pántos cipő, kor. 22-50-től.



Női cheveau félcipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 28 50-től.

Női cheveau magas cipő, amerikai forma, legujabb kivitel, kor. 30-50-től.

## SZÍNHÁZI UJSÁG IX. ÉVFOLYAMA

### A SZEGEDI UJSÁG MELLÉKLETE.

Szerkeszti: IVÁNKOVITS IMRE.

### Színházi műhely.

A klasszikus ciklus második darabja után e heti harmadik klasszikusunk: Szigligeti Ede „Liliomfi“-ja lesz Balassa Ármin dr. konferanszával. — A negyedik klasszikus előadásón Kisfaludi: „Kérők“ és „Pártitók“ című darabjait veszik elő.

Az operettek egyelőre zongorakiséret mellett adnak elő. Ertesülésünk szerint a hadügyminiszter megengedte, hogy december 17-től kezdődőleg már játszhat a katonazene.

Mólnár Ferenc „Farsang“-ját már kiosztották. Szereposztásából közöljük:

Oroszi Sándor	Szeő
Kamilla	Gömöry
Miklós	Körmendy
Óz Mátyás	Szilágyi
Lászka	Lendvai
Rudolf	László
Huszárkapitány	Ihász
Edmond	Harsányi
Főbiztos	Ungvári
Rendőrtitkár	Reéz
Pincér	Balogh
Portás	Rucsek
Egy hölgy	Kovács Juci.

### Heti műsor.

Vasárnap d. u.: BERNÁT BÁCSI.  
este: HÁROM A KISLÁNY.

Hétfő: MÁGNÁS MISKA.

Kedd: JÁNOS VITÉZ.

Szerda: LILÍOMFI (klasszikus előadás Balassa Ármin dr. bevezető előadásával.)

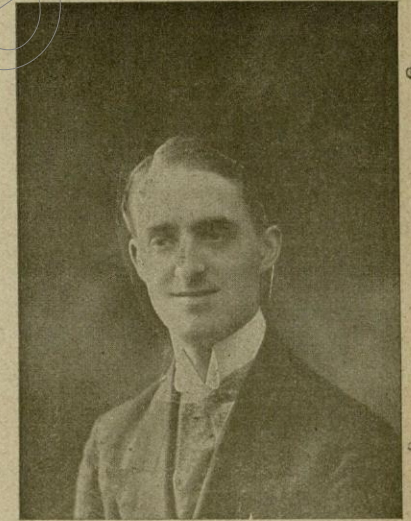
Csütörtök: HANNELE.

Péntek: MAGYAR NÁBOB (bemutató.)

Szombat d. u.: (Ifjusági előadás) VÉ-  
LENCZEI KALMAR,  
este: MAGYAR NÁBOB.

Casino-vendéglő a színház mellett.  
Friss italok és ételek.  
**Bohém-tanya.**

POLLAK TESTVÉREK  
férfi és női divatcikkek legnagyobb raktára. Legmeg-  
bizhatóbb cég Legelőcsőbb beszerzési forrás.  
Csekonics-utca 6. zé henyi-tér 17.  
Telefon: 854. Telefon: 855.



Solymosi Sándor

humornagymester a civil életben nagyon komoly és komor, életének vidámsága csak a családja, felesége: a kedves Anuna és fiacskája, a közismert aranyos Lulu. Nem is hinné az ember, amikor nagyokat kurjant vigságában a színházban, hogy mily gyöngéd családfe a mi Solymosink, aki a derűs percek özönét árasztja a színház közönségére. Nem sablonszerű, nem közönséges, hanem ötletes és eredeti, aki úgy látszik, soha ki nem fogy azokból az eszközökből, amikkel a közönség kedélyére tud hatni. Szép sikerei az amugy is ismert nevet ismét a régi piederstálra emelték s aki az öreg — sajnos, már néhai — Solymosinak tapsolt, most vígan tapsolhat a fiának. (el-em-i.)



## A revolver-golyó.

Egy fiatal ember a fővárosban öngyilkos akart lenni, amiért nem vették föl színésznövendéknek. A külső körülményekhez tartozik, hogy szolgálati fegyverét rosszul alkalmazta, mert a golyó megakadt a tárcájában és csak a kabátot sebezte meg. A teátrális beállítás tehát sikerült, jól lehet a nagyközönség (már az a része, amelyiket a róla ejtett öt sor érdekel) tisztán látja az öngyilkossági szándékot és ha úgy kívánja, társadalmi mártírt is faraghat a fiatalemberről.

A lényegét sokkal inkább festhetjük a következőkben:

I. a házmester kisasszonyok restelik a fehérneművarrást, inkább elmennek hang és tehetség nélkül kóristánóknak, hogy jobban beoszthassák 15—20—30 forintnyi gázsijukat, mert így még selyemben is járhatnak.

2. A középpolgári osztály számos tagjának nincs hozománya, azért nem szívesen megy feleségül kislátsu emberhez, mert rossz német regények megmontották. Megrontotta azonkívül Szomaházy István, a jeles elbeszélő is, aki azt bizonyítja folytatásos regényeiben, hogy a Lehmann Vilmák kitűnően mennek férjhez és az Eliana Reynoldokba királyok lesznek szerelmeseik.

3. A színésznomoruság tárja föl a középiskolák kulisszatitkait, mert el sem hihető, hogy hány diákok csapnak ki és mennyi bukik meg! Ezek aztán, vagy újságírók akarnak lenni, vagy színészek.

El sem képzei az a nagy törtető gárda, amely hivatottság nélkül tölög a nyilvánosság előtt működő pályákra, hogy itt többet kell tanulni, mint amennyinek el nem végzéséért megszabadt az ő középiskolai karrierje; nem hiszi, hogy sokkal több tudás, nagyobb műveltség, szélesebb áttekinthető képesség és befogadó erő kell, mint amennyi nélkül a maga kis pályáin boldogulhatott volna. Őket nem a munka vezérli, hiszen ahhoz gyengék, csak a csillogástól kábulnak, a pak-

font aranytól, meg a távolról simának tetsző bársonytól s lesz belőlük irodalomnak, művészetnek szárnalmas proletárja.

Amíg fiatal, meg is járja valahogy. Rangkülönbségek eloszlanak, az éhes nyomor fölött való tréfálkozás bájos bohémségszámba megy, amíg aztán elérkezik a tél, az élet tele és mindent kiegyenlít a kórház, meg a hatóság ingyentemető vállalata.

Tudja az isten, sokszor mintha mégis bolondot cselekednék egy olyan revolvergolyó, amikor célt téveszt

*Pupuc.*



**Hermie.** Nagyon szomorú élettapasztalatai lehetnek, hogy felhívásszerűen szeretné figyelmeztetni a többi nőket: "Óvakodjatok a férfiaktól!" Amit irt, nem új dolog, hanem közkezen forgó téma, ahogy megírja, nem irodalom Aki olvasni akar, az előbb tanulja meg a betűket, aki pedig írni, az tanuljon előbb helyesírást. Ha valakinek jó ötlete van, azt nem kell azonnal papírra vetni, maga az ötlet még nem irodalom. Ha valami jó ötlete van, csak küldje be, majd valamelyik munkatársunk kidolgozza s akkor legalább élvezhető formában láthatja viszont az ötletét. Persze az ötlet legyen új és ragyogó!

**Felsővárosi.** Nincs igazsága, mert Ocskay sohasem szokott vitakozni és hasonlatokat sem szeret mondani.

**Rolla.** Máskor is olyan szeker után fusson, amelyik felveszi.

**Kalózkapitány.** Nem szükséges a hajtási igazolványt felmutatni. Anélkül is elhiszzük, hogy kegyed is volt asszony kocsisa.

**Byló.** Az ön fantáziája vetekedik vakmerőségével. Ha ön azt állítja, hogy a múltkor beküldött két nagyon gyöngé dclga az Új Időkben és A hétben megjelent, — ha maga is elhiszi, ugy a fantáziája óriási, — de ha maga sem hiszi el, akkor nem mondott igazat és bennünket akart ravasz fondorlattal félrevezetni Egyebekben tehetségtelen és mindenholnan visszautasított titkos írók trükkje ez, amit már éppen olyan jól ismer minden szerkesztőség, mint a rossz pénz. És ezek után tanácsoljuk, hogy ne árulja el magát, boruljon az ön „irodalmi” működésére a feledés minél sürűbb fátyola. Egyebekben pedig foglalkozzon a helyesírással és tanulja meg, hogy e szót „róla”, egy „l”-lel és e szót „halottak”, két „l”-vel kell írni.

Ha őszül a haja vagy szakálla, használja a híres

**LEINZINGER-féle HAJFESTŐT.**

Adagja K 4.— LEINZINGER GYULA gyógyszerárában SZEGED, Szeged-Csongrádi bérpalota.

December 10-én, vasárnap délután:

**A Bernát bácsi.**

Vigjáték 3 felv. Irta Friedmann és Kottov. Fordította Kövessy Albert.

Személyek:

Würzburger Bernát, nagyké- reskedő	—	Szegő
Frigyes, ügyvéd fia	—	László
Pál	—	Matány
Wally, leánya	—	Biró
Fernwall Ottó, Wally férje	—	Ilhász
Hertha, leánykájuk	—	Biró
Siddy, Frigyes felesége	—	Kunosi
Rosenberg Adolf, prokurista	—	Fereneci
Betty, a neje	—	Cserényi
Selma	—	Hantos
Mácsi leányai	—	Lendvai
Az öreg Ellinger, Betty atyja	—	Szilágyi
Landshutter Éde, utazó	—	Körmendy
Goldfaden, hivatalnok	—	Hársányi
Ferenc, irodaszolga	—	Tóth

**A Kis-Kass konyhája a legjobb!**

I. Rosenberg panaszt tesz főnökénél, Bernátnál, hogy Mácsi leányának a tisztviselőkhöz folyton udvarolnak. Mácsit másik szobába teszik, kinek kedvessége elragadja az öreg főnököt.

II. Megérkezik az ifjú Würzburger Rosenbergekhez, azért, hogy Zelmának udvaroljon. A vacsoránál Bernát bácsi csak most világosítja fel az apát, hogy ő maga akarja Mácsit feleségül venni.

III. A Rosenberg-familia látogatóba megy Würzburger családjához. Itt hívős fogadtatásra találnak, mert Würzburger gyermekei ellenzik atyjuk házasságát. Elkeseredetten akarnak hazamenni. Würzburger belátja, hogy ferde helyzetbe került Mácsit önfeláldozóan férjhez adja utazójához és megkéri Zelma kezét a fia számára.

**Farkas Ferenc**

élfővirág és művirág sirkoszoru üzlete

Takarekár-ú. 8 sz. Új Csongrádi palota. Telefon 941.



KÉPKERETMŰHELY

**HOFFER ÉS TÁRSA**

SZEGED, Iskola-ú. ca 18 szám

Legnagyobb rakár képekben.

**SCHVARTZ JENŐ**

könyvkereskedésében összes darabok szövegkönyve és zongora kivonata kapható.

Szeged, Széchenyi-tér 7. Telefon 324.

a színházban előadott összes darabok szövegkönyve és zongora kivonata kapható.

December 10-én, vasárnap este

December 10-én, vasárnap este

**Három a kislány.**

Énekesjáték 3 felv. Irta: Willner és Reichert. Fordította: Hársányi Zsolt. Zenéjét Schubert Ferenc műveiből színre alkalmazta: Berté Henrik.

Személyek:

Schubert Ferenc, zeneköltő	—	Ocskay
Báró Schober Ferenc	—	Sugár
Tschöll, udvari üveges	—	Solymosi
Mária, a felesége	—	Cserényi
Médi	—	Hilbert
Édi	—	Viola
Hédi	—	Hantos
Grisi Lucia, operaénekesnő	—	Kunosi
Schwind Mór, festő	—	Rogoz
Kupelweiser János, rajzoló	—	Hársányi
Vogl Mihály, operaénekes	—	Tóth
A gróf	—	Szilágyi
Brunéder, nyergesmester	—	Matány
Binder, postamester	—	László
Novotny, titkosrendőr	—	Ilhász
Stingl, pékmester	—	R. Nagy

**Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

I. Tschöll papa leányai Médi vezetésével megszöknék hazulról s abba a házba kerülnek, melyben Schubert Ferenc barátainak, Vogl operaénekesnek, Schober bárónak és két festőnek épp legényvacsorát ad a ház udvarán Schubert megismerkedik Médivel, aki veszedelmesen megtetszik neki.

**A Kis-Kass a legjobb hely.**

II. Médi vonzódik Schuberthez, akinek oly megejtő szép melódiái vannak. De megjelenik a szeszélyes Grisi és azt hiszi, hogy Schober szerelmes lett Médibe s azért hanyagolja el őt. Kiabrándítja tehát Médit „Ferenc”-ből. T. i. Schubert és a báró is Ferenc. Médi Schubertből kiabrándulva, Schoberhez fordul és amikor Schubert egy szerzeményét elénekli, a nyakába borul.

III. Schubert családik. Médi mégis csak a báróba szerelmes, aki Grisivel szakít. Schubert fájd, de önzetlen szívvvel mond le Médiről, az ő igazi szerelme most már csak a muzsika lesz

A Szegedi Ujság ajándékai:

1. Három a kislány dalszövege.
2. Postai és távirtdai díjkönyv.



# KÖNYVEK és ZENEMŰVEK a legolcsóbban és leggyorsabban a Szent-István-Társulat

könyv-, papír- és zeneműkereskedésében szerezhetőek be,

Telef.: 10-51.

**SZEGED, Kárpász-utca 10.**

Telef.: 10-51.

December 11-én, hétfőn:

## Mágnás Miska.

Operett 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét Gábor Andor verseire szerzette: Szirmai Albert.

S z e m é l y e k:

Korláth gróf . . . . .	Solymosi
Korláth Lotti grófné . . . . .	Cserényi
Rolla grófnő, leányuk . . . . .	Viola Margit
Gida, fiuk . . . . .	Ihász
Récey Pikszí gróf . . . . .	Szilágyi
Récey Mukszi gróf . . . . .	Harsányi
Marica grófnő . . . . .	Wattai
Jetla grófnő . . . . .	Szántó
Baracs Iván . . . . .	Sugár
Szele, Korláth gróf titkárja . . . . .	Ungvári
Marcsa, mosogató lány . . . . .	Déri
Miska, lovászgyerek . . . . .	Matány
Leopold, Baracs inasa . . . . .	Balog
Kati néni, szakácsné . . . . .	Révi
Márton bácsi, mindenes . . . . .	Nagy Gy.
Borcsa szolgáló . . . . .	Ajtainé

## Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Korláth kastélyában a grókok nevetségessé akarják tenni Baracs Istvánt, aki különb a gróf valamennyi vendégénél. Rá akarják venni Rolla grófkisasszonyt, hogy bírja valómásra Baracsot és amikor a valomás megtörténik, Baracs azt hiszi, hogy a grófnő is részes volt az összeesküvésben. Haragjában Miskát frakba öltözteti, elnevezi Tasziló grófnak és bevezeti a társaságba, mint egyik grófi barátját.

## A Kis-Kass a legolcsóbb vendéglő!

II. Amikor a bálon már ünneplik Tasziló grófot és Rolla grófnő is táncol vele, Baracs leleplezi Rolla előtt, hogy kicsoda a gróf. Baracs — miután megmondja a véleményét a társaságnak — büszkén távozik. Rolla azonban szereti őt és szerelmét be is ismeri a vendégsereg előtt.

III. Marcsa elrejtja a grófnőt s a grófi szűlőkkel elhítteti, hogy leányuk megszökött, mire ők, hogy a botrányt elkerüljék, szívesen beleegyeznek Rolla és Baracs házasságába.

December 12-én, kedden:

## János vitéz.

Daljáték 3 felv. Irta: Bakonyi Károly. Zenéjét szerzette Heltai Jenő verseire: Kacsóh Pongrácz.

S z e m é l y e k:

Kukoricza Jancsi . . . . .	Déri
Huska . . . . .	Hilberth
A gonosz mostoha . . . . .	Cserényi
Strázsamester . . . . .	Sugár
Bagó trombitás . . . . .	Ocskay
Király . . . . .	Solymosi
Királyleány . . . . .	Hilberth
Bartoló . . . . .	Ihász
Csász . . . . .	Szilágyi

## Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!

I. Kukoricza Jancsi szereti a szép Huskát Jancsi nagy bajba kerül és elmegy a háboruba huszárnak.

## Gyerünk a Kis-Kassba!

II. A francia király már-már elveszti országát, mikor Jancsi megmenti. A király felajánlja fele országát és leányát, de Jancsi hazavágyik Huskájához. Ekkor érkezik meg Bagó és hírül hozza, hogy Huska meghalt. Bagóval együtt utra kél, hogy szerelmését a másvilágon is megkeresse.

III. A vándorok eljutottak Tündérországba. Huska életre kel. Ott maradhat annak Tündérországon, mint királyi pár, de Jancsi hazaindul a faluba furulyaszó után.

Változás. Jancsi és Huska hazatérnek a kis faluba és boldogok. A gonosz mostoha meghalt. Boldogságukat szomorúan nézi Bagó, aki titokban szintén szereti Huskát.

## HADIKÖLCSÖN — ÚT A BÉKÉHEZI

őzv. KOVÁCS ISTVÁNNÉ zongorarakttára  
SZEGED,  
Feketesas-u. 9.  
Zongorák és pianinók bérbé is adnak.

Bach Antal utóda **KUN JENŐ** óras és ékszerész  
SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 2. INTERURBAN TELEFON 133.  
Modern és antik ÉKSZEREK, dísztárgyak vétele és eladása.

December 13-án, szerdán:

## Liliomfi.

Vigjáték 3 felv. Irta: Szigligeti Ede.

S z e m é l y e k:

Szilvay . . . . .	Szilágyi
Camilla . . . . .	Cserényi
Mariska . . . . .	Hantos
Liliomfi . . . . .	Sugár
Szellemfi . . . . .	Solymosi
Kányai . . . . .	Szegő
Erzsike . . . . .	Viola
Gyuri . . . . .	Tóth
Schwarz . . . . .	Ungvári
Adolf . . . . .	Matány
Szomszédasszony . . . . .	Szilágyiné

## Kis-Kass konyhája a legjobb!

I. Szilvay professzor titokban Kolozsváron nevelteti egy elhunyt barátja leányát, Mariskát és öccséhez szeretné adni feleségül, aki a professzor tudtán kívül Liliomfi néven színész lett. Liliomfi azonban hallani sem akar a dologról. Ő egy másik Mariskába szerelmes, aki viszontszereti, s akivel megbeszéli, hogy Liliomfi megszökteti a leányt.

II. Kányai kocsmáros várja Erzsike leánya kéréjét, Schwarzot, pedig Erzsike a Gyuri pincérbe szerelmes. Mikor Liliomfi betoppan a kocsmába, őt nézik Schwarznak. De aztán megérkezik az igazi Schwarz, nem sokára megérkezik Szilvay is Mariskával. Mariska pedig nem más mint a Liliomfi titkos szerelme, csak hogy a színész ezt nem tudja.

III. Liliomfi belopódzik az alvó Szilvay szobájába, hogy a leányt megszöktesse. Szilvay felriad. A titok kiderül s a fiatalok egymással lesznek. Erzsike is hozzá megy szíve választottjához, Gyurihoz.

# Maader

CIPŐÜZLET

SZEGED.

Széchenyi tér 2.

ELSŐRENDÜ

CIPŐ

különlegességek

Telefon:  
311.

December 14-én, csütörtökön:

## Hannele.

Álomköltemény két részben. Irta: Hauptmann Gerhart. Fordította: Telekes Béla.

S z e m é l y e k:

Hannele . . . . .	Lendvai
Gottward, tanító . . . . .	Körmendy
Mártha nővér, diakonissa . . . . .	K. Gömör
Tulpe . . . . .	Cserényi
Hedwig . . . . .	szegényházbeli
Pleschke . . . . .	emberek
Hauke . . . . .	Rozog
Seidel, erdőműves . . . . .	Harsányi
Berger, előljáró . . . . .	Ungvári
Schwind, hivatalosolga . . . . .	R. Nagy
Dr. Wachler . . . . .	Tóth
Mattern, pallér . . . . .	Szegő

## Bohémánya a Kis-Kassban!

I. A koldusokat hazakergeti a vihar. A nagy viharban Gottwald hozza Hannelét, Mattern mostohaleányát, aki öngyilkos akart lenni a tóban, de megmentette Seidel segítségével. Orvost és ápolónővért hívnak. Mártha Hannele mellett marad, aki lázában elalszik. Almában előbb megjelenik durva apja, majd anyja, aki Hannelét vigasztalja, hogy nem sokára találkozhatnak. Végül három angyal énekel Hannelének.

II. Hannele felébred, de ébren is tovább álmodik. Álomképben megjelenik előtte a halál angyala, majd a falu angyalai, akik szentnek tartják, angyalok akik felöltöztetik s füvegkoporsóba teszik, majd Gottwald, aki tanítványait hozza Hannelétől bocsánatot kérni. Eljön apja is, aki szitokkal keresi Hannelét, de jön az idegen (Gottwald) az ég küldöttje, eltávolítja Mattern-t s angyalokkal díszített Hannele ravatalát. Az álmokpelel-ozslik, Mártha kérde az orvost, hogy Hannele meghalt? Az orvos szomorúan bólint.



ÉKSZEREK MŰTÁRGYAK

ARANY  
KÁROLY  
SZEGED



# ÁRVAY SÁNDOR ÉS FIA színházi cukrászdája

— és bufettje —  
a színházban az első emeleten van.

December 15-én, pénteken és 16-én, szombaton:

## A magyar nábob.

Színmű 5 felv. Jókai Mór regényéből.

Irta: Hevesi Sándor.

S z e m é l y e k :

Kárpáthy János . . . . .	Körmeny
Kárpáthy Abellinó . . . . .	Ihász
Boltay János asztalosmester . . . . .	Szegő
Teréz néni . . . . .	Vécsei
Mayer Fanny . . . . .	Gömöri
Gróf Szentirmay Rudolf . . . . .	László
Flóra a felesége . . . . .	Lendvay
Kis Miska . . . . .	Ocskay
Varga Péter jószágigazgató . . . . .	Ungvári
Palkó öreg hajdu . . . . .	Szilágyi
Giffard párisi bankár . . . . .	Solymosi

**Gramofonlemezeit vegye meg Tóthnál!**

I. Abellinó hírét veszi, hogy nagybátyja meghalt s ő hazáján, de nagy meglepetésre János urat életben találja. János ur szeretne kibékülni Abellinóval, mert nevenapja van. De Abellinó névnapi ajándéka az öregnek egy koporsót küld, amelynek láttára a nábob ajultán esik össze.

## A Kis-Kassban friss sört kap!

II. Abellinó Pozsonyban el akarja csábítani Fannyt. A nábob, aki szenved attól a gondolatától, hogy ha meghal, birtokai Abellinóra maradnak: megkéri Fanny kezét.

III. Keeskeréy estélyén Abellinó büszkén várja Fannyt s egy bankárral már üzletet köt a nagybátyja halálára. Fanni meg is jelenik, de férjével, Kárpáthy Jánossal.

IV. Kárpáthy né boldogtalanul él a nagy fényben és gazdaságban. Fanny és Rudolf találkoznak s Rudolf megtudja a valót, hogy Fanny boldogtalan s hogy beléje szerelmes. Kárpáthy né a férjéhez menekül s egyetlen kötelességének látja, hogy őt boldoggá tegye.

V. Kárpáthy né egy fiúnak adott életet, de a saját életével fizetett érte. A nábobot feleségének halála megtöri. Végrendelést csinál s fiát Szentirmay gondjaira bízva, nyugodt szívvel várja a halált.

December 16-án szombaton délután:

## A velencei kalmár.

Színmű 5 felvonásban. Irta: Shakespeare.  
Fordította: Radó Antal.

Személyek:

Velencei doge . . . . .	Portia . . . . .	Szilágyi
Marocói herceg . . . . .	Portia . . . . .	Ocskay
Arragoni herceg . . . . .	kérői . . . . .	Ihász
Antonio, velencei kalmár . . . . .	Ungvári	
Bassanio, barátja . . . . .	Körmeny	
Gratiano . . . . .	Antonia és	Sugár
Solanio . . . . .	Bassanio . . . . .	Harsányi
Salerina . . . . .	barátjai . . . . .	Tóth
Lorenzo, Jessica kedvese . . . . .	László	
Shylock, zsidó . . . . .	Szegő	
Lancelot Góbo, Shylock szolgája . . . . .	Matányi	
Öreg Góbo, Lancelot apja . . . . .	Solymosi	
Portia, gazdag urnó . . . . .	Gömöry	
Nerissa, kisérője . . . . .	Hantos	
Jessica, Shylock leánya . . . . .	Biró	

## Volt már a Kis-Kassban?

I. Portia nem tud férjét választani kérői közül. Bassanio elmondja, hogy szerelmes egy gazdag főrangú nőbe. Kéri Antoniót, segítse ki 3000 arannyal. Antonio kötelezi magát, hogy ha 3 hó leteltével a 3000 aranyat meg nem fizeti, Shylock Antonio testéből egy font húst vághat ki.

II. Lancelot szeretne Bassanionál szolgálni, ki éppen jön s kérésére Lancelotot felfogadja. Lancelot Jessicát sajnálja ott hagyni, ki búcsúszó közb en egy levelet bírá, hogy Lorenzonak adja azt át. Gondola köt ki, kiszáll belőle Lorenzo s barátai segítségével megszökteti Jessicát. Közben éjjel lesz. Shylock hazatér, látja hogy leánya megszökött s megtudja hogy leánya Lorenzoval szökött meg Antonio gályái mind elpusztultak s így nem tud majd lejárator fizetni.

III. Portia utolsó kísérletet tesz három komoly kéréjével. A szerencse Bassanionak kedvezett. Portia boldogan egyezik bele a házasságba. Antonio levelet ír, amelyben tudatja, hogy pénze nincs s így most Shylock áldozata lesz.

IV. Együtt ül a bíróság, Shylock ragaszkodik jogához, hogy a font húst kivághassa Antonio testéből. A doge kívánságára ezt az ítéletet hozza: Shylocknak joga van a font hushoz. Ki is metszheti Antonio testéből, de vigyázzon, nehogy egy szemernyivel többet vagy kevesebbet vágjon ki s nehogy egy csepp vére folyjon emiatt Antonionak, mert akkor halál vár rá. Shylock megrémül, keresztény lesz s vagona felét Antonionak, felét leányának hagyja.

V. Portia megérkezik Velencéből Nerissával együtt s nemsokára Bassanio és Antonio is követik kísérletükkel. Portia Bassanio felesége lesz, míg Nerissát Gratiano veszi el.

**Sebestyén**  
Sándor

**Szeged, Kárász-u. 10.**

Kalapok, fehérneműek, nyakkendők, férfidivat-  
különlegességek nagy raktára.  
Legnagyobb választék! Legszebb árak! Legolcsóbb árak!  
Mindennemű kalapvasalást és javítást vállalok.

**Férfi divat-  
üzlet.**



**OPERETTEK és OPERÁK**

ének- és zeneszámait kaphatók az ország legnagyobb lemezraktárában. Havonként új felvételek! Órák, ékszerek nagy választékban. Óra és gramofon szakkerü jövitése jótállás mellett  
**Tóth József**  
Képes áriegyzék ingyen  
Protétával szemben.



**„BUTOR-OTTHON“ SZEGED, SZÉCHENYI-TÉR 7.**  
(Csongrádi takarékpálota.)  
**Fehér zománc-butorok nagy választékban,** elismert legolcsóbb árak.

Teljes hálók, leányszobák, előszobák, konyhák stb. stb. berendezései.

**FARKAS FERENC** Művirág-sirkoszorúk legolcsóbb árban és legnagyobb választékban kaphatók.  
élővirág és művirág sirkoszoru üzlete  
Takaréktár-utca 8. Uj Csongrádi palota. Telef. 941. Legolcsóbb bevásárlási forrás.

**Schwarz és Buchalter-cég**  
- részére főtartott hely. -

Arcának üdeségét, kezeinek szépségét csak az  
**ORGONA-VIRÁG CRÉM**



használatával érheti el.

Az Orgona-virág crém teljesen ártalmatlan, a kozmetika legjobb arc- és bőr-ápoló szere.

Kapható BARCSAY KÁROLY  
gyógyszertárban  
Szegeden, Széchenyi-tér 12.



1 tégely Orgona-virág crém ára  
1 korona 50 fillér.



Belvárosi kávéházban **Lehotai Bandi** klasszikus zenekara játszik.  
naponta  
**Kereskedők találkozó helye.**

**Vásárlásnál hivatkozzon lapunkra !!**

Tel. 888

**Weber Mátyás**

uri-szabó, Szeged, Széchenyi-tér 6.

Tel. 838

**OKULÁRIUM**

**KELLNER MÁRTON**

szak-optikus és mechanikus  
Szeged, Ungár-Mayer palota.



# KORZÓ MOZI

Igazgató VAS SÁNDOR.

TELEFON II-85.

Hétfőn és kedden, december 11. és 12-én

## □ **Psylander-esték:** □

A Nordisk-gyár két nagy szenzációja:

### A MÉLTÓSÁGOS KALANDORNŐ

háromfelvonásos detektív-dráma,  
a főszerepben RITTA SACHETTO.

### **A PUSZTAI PRINC.**

Vígjáték 3 felvonásban.

PSYLANDERREL a főszerepben.

Szerdán és csütörtökön: december 13-án és 14-én

### **Mér földkövek.** A szenzációk szenzációja!

Pénteken, szombaton és vasárnap, december 15, 16 és 17-én:

### **Királytigris III.**

Nagy amerikai detektív-sláger 4 felvonásban,

### **és TEDDYT MEGZAVARJÁK.**

Kacagtató vígjáték.

Szombaton délután 3 órákor és vasárnap délelőtt 11 órákor **ifjúsági és gyermek mese-előadás.**

Előadások: vasár- és ünnepnapokon: 2, fél 4, 5, 7 és 9 órákor, — hétköznapokon: 5, 7 és 9 órákor.