

Előadás kezdete délután 3 órakor.

Mérsékelt helyárakkal!

S Z E G E D
VÁROSI SZÍNHÁZ.

Vasárnap, 1902. évi január hó 26-kán,

mérsékelt helyárak mellett:

AZ ARANYEMBER.

Eredeti dráma 5 felvonásban, előjátékkal, 7 képből. Irta: Jókai Mór.

Előjáték: Senki szigete. — Személyek:				
Timár Mihály	Kesztlér Ede	Első	} csempész	Kövesdy Jenő
Trikalisz Euthym (Ali Csorbadzsi)	Barthos Gyula	Második		Csiszér Arthur
Timea, leánya	K.-Kápolnay Julia	Első	} granicsár	Jakabffy Sándor
Teréza	Bera Paula	Második		Abay Gyula
Noémi, leánya	Ráskay Emilia	Harmadik		Fekete Arpád
Krisztyán Tódor	Réthey Lajos	Negyedik	} kő/legény	Kozma Pál
Granicár tiszt	Ligethy Vilmos			

Második kép: A Brazovics-ház. — Személyek:			
Levetinczy (Timár) Mihály	Kesztlér Ede	Athália, leánya	Cz.-Tóvolgyi M.
Timea	K.-Kápolnay Julia	Kadisa, mérnök-kari tiszt	Ternyey Lajos
Brazovics Athanáz, gazdag gabonakereskedő	Körmeny János	Fabula János, hajókormányzó	Békés Gyula
Zsófia, neje	W.-Berzsenyi J.		

Harmadik kép: Az alabástrom szobor. — Személyek:			
Levetinczy Mihály	Kesztlér Ede	Athália	Cz.-Tóvolgyi M.
Timea, neje	K.-Kápolnay Julia	Éji őr	Keleti Márton

Történi: Timár Mihály házában Komáromban, egy évvel később.

Negyedik kép: Idilli élet. — Személyek:			
Timár Mihály	Kesztlér Ede	Noémi	Ráskay Emilia
Teréza	Bera Paula	Krisztyán Tódor	Réthey Lajos

Történi: Senki szigetén.

Ötödik kép: A hűség átka. Személyek:			
Levetinczy Mihály	Kesztlér Ede	Kadisa, órnagy	Ternyey Lajos
Timea, neje	K.-Kápolnay Julia	Athália	Cz.-Tóvolgyi M.

Történi: Komáromban 5 évvel később.

Hatodik kép: A balatonparti kastély — Személyek:			
Levetinczy Timár Mihály	Kesztlér Ede	Noémi	Ráskay Emilia
Krisztyán Tódor	Réthey Lajos	Galambos, halász	Kulcsár Lajos

Történi: a Balaton mellett, Mihály házában.

Hetedik kép: Szent György képe. — Személyek:			
Levetinczy Timár Mihály	Kesztlér Ede	Kadisa, órnagy	Ternyey Lajos
Timea	K.-Kápolnay Julia	Athália	Cz.-Tóvolgyi M.

Történi: Komáromban.

Mérsékelt helyárak:

Földszinti és elsőemeleti páholy 6 kor. — fil.	Elsőrendű földszinti zártszék az első sorban 90 fil.	Karzati zártszék — — — — — 40 fil.
Másodemeleti páholy — — — — — 4 kor. — fil.	Másodrendű földszinti zártszék a többi sorokban 80 fil.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely — — — — — 50 fil.
Páholyzék a díszpáholyban — — — — — 2 kor. — fil.	Másodemeleti erkélyszék az első sorban 90 fil.	Harmademeleti állóhely — — — — — 40 fil.
Zsöllyeszék — — — — — 1 kor. 60 fil.	Másodemeleti erkélyszék a többi sorokban 80 fil.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és
Elsőrendű kőrszék az első sorban 1 kor. 40 fil.	Harmademeleti erkélyszék az első sorban 70 fil.	másodemeleti állóhelyen — — — — — 40 fil.
Másodrendű kőrszék a többi sorokban 1 kor. — fil.	Harmademeleti erkélyszék a többi sorokban 60 fil.	Karzati állóhely — — — — — 30 fil.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 6 $\frac{1}{2}$ órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9—12 ig, d. u. 3—5-ig. Esti pénztárnyitás 7 órakor. Délutáni előadáskor pénztárnyitás 2 $\frac{1}{2}$ órakor.

Kezdeté 3, vége 6 $\frac{1}{4}$ órakor.

Esti télnyelvőkor, **bérletfolyamban:**

AZ ÖRDÖG MÁTKÁJA.

Eredeti népszínmű 3 felvonásban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő.
A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.