

Jótekonyczélú előadás. A vidéki színészet nyugdíjalapjának gyarapítására.

Folyó szám 139.

S Z E G E D

Páros bérletszűnet.

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Hétfő, 1902. évi február hó 17-kén:

P. 5858.
E-34182

AZ EMBER TRAGÉDIÁJA.

Dramai költemény 5 szakaszban. Írta: Madách Imre. Színe alkalmazta: Paulay Ede. Zenéjét szerzte: Erkel Gyula. A „Marseillaise“ átíratát szerzte: Szabados Károly. (Karnagyok: Orbán Árpád és Dittmann Gyula.)

Az előjáték személyzete:

Az Ur	— — — — —	Mihály, főangyal	— — — — —	K.-Kápolnay J.	Luczifer	— — — — —	Réthey Lajos
Rafael,	} főangyalok	Eva	— — — — —	Cz.-Tóvölgyi M.	Ádám	— — — — —	Keszler Ede
Gábor,		Ráskay Emilia	— — — — —	Csiszér Arthur			

Angyalok. Történik a mennyben, a paradicsomban és a paradicsomon kívül.

Az első szakasz személyzete:

Ádám	{ mint Pharo	—	Keszler Ede	Rabszolga	—	Ternyei Lajos	Első	a népből	—	Jakabffy Sándor
	{ mint Miltiades	—		Kimon, Miltiades és Lucia fia	—	Kranner Etelka	Második		—	Körmendy János
Eva	{ mint a rabszolga neje	—	Cz.-Tóvölgyi M.	Első	—	Ferenczy Károly	Thersites,	} athéni lakosok	—	Kövesdy Jenő
	{ mint Lucia, Miltiades neje	—		Második	—	Ligethy Vilmos	Chrispos,		—	—
Luczifer	{ mint Pharo minisztere	—	Réthey Lajos	Harmadik	demagóg, görög	Rácz Dezső	Első	athéni polgár	—	Tóvölgyi Béla
	{ mint katona	—		Negyedik	—	Ligethy Andor	Második		—	Mátray Kálmán
		—		Ötödik	—	Kapossy Andor	A halál nemtóje	—	—	Keleti Anna

Egyiptomi rabszolgák, rabnők. Történik: Egyiptomban és Athénban.

A második szakasz személyzete:

Ádám	{ mint Sergiolus	—	Keszler Ede	Hippia	—	K.-Kápolnay J.	Harmadik	polgár Bizanczban	Ligethy Vilmos
	{ mint Tankréd	—		Cluvia	—	Anday Blanka	Negyedik		Ligethy Andor
Eva	{ mint Julia	—	Cz.-Tóvölgyi M.	Péter apostol	—	Barthos Gyula	Patriarcha	—	Békés Gyula
	{ mint Izaura	—		Heléna, Izaura kísérlője	—	Krecsányiné	Agg eretnek	—	Tóvölgyi Béla
Luczifer	{ mint Miló	—	Réthey Lajos	Első	—	Körmendy János	Első	boszorkány	W.-Berzsenyi J.
	{ mint Tankréd fegyv.	—		Második	polgár Bizanczban	Mátray Kálmán	Második		Bera Paula
Catulus	—	—	B.-Szabó József				Csontváz	—	Kapossy Andor

Római nők és férfiak, apródok, kereszties vitézek, polgárok, polgárnők, eretnekek, papok, kispapok, szerzetesek, katonák, halottvivők. Történik: Rómában és Kostantinápolyban.

A harmadik szakasz személyzete:

Rudolf császár	—	—	Barthos Gyula	Első	—	Ungváry Vilmos	Saint Just	—	Békés Gyula
Ádám	{ mint Keppler	—	Keszler Ede	Második	—	Keleti Márton	Marquis	—	Békéssy Gyula
	{ mint Danton	—		Harmadik	páriai polgár	Ligethy Vilmos	Első	—	Nagy Imre
Eva	{ mint Borbála, Keppler neje	—	Cz.-Tóvölgyi M.	Negyedik	—	Bingerth Jakab	Második	} udvaronc	Jakabffy Sándor
	{ mint marquisnő	—		Ötödik	—	Kozma Pál	Harmadik		—
Luczifer	{ mint Keppler famulusa	—	Réthey Lajos	Első	—	Krecsányiné	Negyedik	—	Keleti Márton
	{ mint bakó	—		Második	—	Bera Paula	Első	} ujoncz	Körmendy János
Egy francia tiszt	—	—	B.-Szabó József	Harmadik	rongyos pórnó	K.-Kápolnay J.	Második		—
Tanítvány	—	—	Ternyei Lajos	Negyedik	—	W.-Berzsenyi J.	Első	} sans-culotte	Kulesár Lajos
Robespierre	—	—	Nagy Sándor	Ötödik	—	Ruby Erzsébet	Második		—
		—		Hatodik	—	Békéssy Gyuláné			

Ujonczok, néptömeg, munkások, mesterlegények, katonák, elitelt nép mindkét nemből. Történik: Prágában és Párisban.

A negyedik szakasz személyzete:

Ádám, mint élemedett férfi	—	—	Keszler Ede	Anyja	—	Bera Paula	Katona	—	Ternyei Lajos
Luczifer, komornoka	—	—	Réthey Lajos	Első	—	Békéssy Gyula	Korcsmáros	—	Békés Gyula
Nyegle	—	—	Mátray Kálmán	Második	munkás	Ligethy Andor	Vén asszony	—	W.-Berzsenyi J.
Első	} ácsorgó	—	Csiszér Arthur	Harmadik	—	Ligethy Vilmos	Első	} mesterlegény	Ligethy Vilmos
Második		—	Bingerth Jakab	Virágáros leány	—	Krecsányi Vera	Második		—
Harmadik	—	—	Kozma Pál	Egy gyászoló nő	—	Z.-Ruby Erzsébet	Harmadik	—	Ungváry Vilmos
Ifjú	—	—	Nagy Sándor	Első	pórléány	Szöke Gizella	Első	} koldus	Kulesár Lajos
Eva, mint pórléány	—	—	Cz.-Tóvölgyi M.	Második	—	Várnay Paula	Második		—

Polgárleányok, mesterlegények, ékszerész, kelmeáros, katonák, nép mindkét nemből. Történik: Londonban.

Az ötödik szakasz személyzete:

Ádám	{ mint tudós	—	Keszler Ede	Tudós	—	Körmendy János	A föld szelleme	—	Csiszér Arthur		
	{ mint aggastyán	—		Aggastyán	—	Barthos Gyula	Eszkimó	—	Nagy Sándor		
Eva	{ mint munkásnő	—	Cz.-Tóvölgyi M.	Luther,	} munkások	Kövesdy Jenő	Rafael,	} főangyalok	Z.-Ruby Erzsébet		
	{ mint Éva	—		Cassius,		—	Kulesár Lajos		Gábor,	—	Ráskay Emilia
Luczifer	{ mint tudós	—	Réthey Lajos	Plato,		—	Jakabffy Sándor		Mihály,	—	K.-Kápolnay J.
	{ mint aggastyán	—		Michel Angelo,	—	Abay Gyula	Az Ur	—			
	{ mint Luczifer	—									

A phalanster munkásai, nők, térflak. Történik: egy phalanster helyiségében, egy jeges vidéken és a mennyben.

Helyárak:

Földszinti és elsőemeleti páholy	10 kor.	—	fill.	Elsőrendű földszinti zártzék az első sorban	1 kor.	40 fill.	Karzatú állóhely	—	—	kor. 60 fill.
Másodemeleti páholy	—	—	7 kor.	—	—	—	Földszinti v. másodem. állóhely	—	—	kor. 80 fill.
Páholyzék a díszpáholyban	—	—	3 kor.	—	—	—	Harmademeleti állóhely	—	—	kor. 60 fill.
Zsillyeszék	—	—	2 kor.	40 fill.	Másodemeleti erkélyzék a többi sorban	1 kor.	20 fill.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodem. állóhelyen	—	kor. 60 fill.
Elsőrendű korszék az első sorban	—	—	2 kor.	—	—	—	1 kor.	—	—	fill.
Másodrendű korszék a többi sorban	—	—	1 kor.	60 fill.	Harmademeleti erkélyzék a többi sorban	—	—	—	—	kor. 80 fill.

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor. Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás 7 órakor.

Egyleti árkedvezmény-utalványjegyek érvényesek.

A tiszta jövedelem a vidéki színészet nyugdíjalapjának növelésére fordíttatik.

Kezdeté 7, vége 10 1/2 órakor.

Holnap, kedden, Ligeti Juliska kisasszony — a budapesti Nemzeti Színház naivája — első vendégszereplője:

A Stomfay-család.

Eredeti színmű 3 felvonásban.

Heti műsor. Szerda, Ligeti Juliska második, utolsó fellépéssel: Ahol unatkoznak. Csütörtök: A zsába. Péntek: Katalin. Szombat, e színpadon először: Liliom Klári. Vasárnap délután három órakor, mérsékelt helyárak mellett: Az ikrek. Esti fényolcsók: Liliom Klári.

A nézőtérben a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhákban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Krecsányi Ignác, színigazgató.