

S Z E G E D

VÁROSI SZÍNHÁZ.

Vasárnap, 1900. évi február hó 18-kán,

bérletfolyamban, e színpádon hetedszer:

SULAMITH.

Héber dalmű 4 felvonásban. Kövessy Albert átdolgozásából írták: Beöthy László és Makay Emil. Zenéjét szerzette: Goldfaden Ábrahám.
(Karnagy: Orbán Árpád.)

Első felvonás: „A vadmacska és a kut.” Második felvonás: „A főpap leánya.” Harmadik felvonás: „A boszu.” Negyedik felvonás: „Absolon visszatér Sulamith-hoz.”

S z e m é l y e k:

Manoach, betlehemi polgár	Polgár Sándor	Egy asszony	K. Kecskeméthy I.
Sulamith, leánya	Anday Blanka	Egy cseléd	Szeberényi Margit
Áron, főpap	Veress Sándor	Egy férfi	Kulcsár Lajos
Abigail, leánya	Áldor Juliska	Első	Csáky Antal
Absolon, a makkabeusok törzséből való ifju	Békéssy Gyula	Második } ifju	Kozma Pál
Zingitang, szerecsen, szolgája	Ligethy Vilmos	Harmadik } ifju	Rácz Dezső
Beliezár, } Sulamith kérője	B. Szabó József	Első } pap	Pécsy Lajos
Avidono, } Sulamith kérője	Mátray Kálmán	Második } pap	Keleti Márton
Jeremiás, } Sulamith kérője	Kövesdy Jenő	Zsidó nép, zarándokok, bucsujáró asszonyok, jeruzsálemi ifjak és szüzek, papok, templomos gyerekek, római katonák, táncosnők és rabszolgák. Történik a Krisztus születése előtti időkben: az első felvonás Betlehem sziklás vidékén, a második a jeruzsálemi szőlőhegyen, a harmadik Absolon palotájában, a negyedik Manoach betlehemi házábanál.	
Ezriel	Unghváry Vilmos		
Eszter, } jeruzsálemi szüzek	Krecsányi Vera		
Rebeka, } jeruzsálemi szüzek	Sz.-Karácsonyi M.		
Ziporra, } jeruzsálemi szüzek	Riméli Mariska		
Talma, } jeruzsálemi szüzek	J.-Kovács Ilka		
Egy pap	Bejczy György		

H E L Y Á R A K:

Földszinti és elsőemeleti páholy 10 kor. — fil.	Elsőrendű földszinti zártzések az első sorban 1 kor. 40 fil.	Karzati zártzések — — — — 60 fillér.
Másodemeleti páholy — — — 7 kor. — fil.	Másodrendű földszinti zártzések a többi sorokban 1 kor. 20 fil.	Földszinti vagy másodemeleti állóhely 80 fillér.
Páholyzék a diszpáholyban — 3 kor. — fil.	Másodemeleti erkélyzések az első sorban 1 kor. 40 fil.	Harmademeleti állóhely — — — — 60 fillér.
Zsöllyeszék — — — — 2 kor. 40 fil.	Másodemeleti erkélyzések a többi sorokban 1 kor. 20 fil.	Tanuló- és katonajegy a földszinti és másodemeleti állóhelyen — — — — 60 fillér.
Elsőrendű kőrszék az első sorban 2 kor. — fil.	Harmademeleti erkélyzések az első sorban 1 kor. — fil.	Karzati állóhely — — — — 40 fillér.
Másodrendű kőrszék a többi sorban 1 kor. 60 fil.	Harmademeleti erkélyzések a többi sorokban — kor. 80 fil.	

Jegyek előre válthatók a nappali pénztárban délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.
Vasár- és ünnepnapokon d. e. 9-től 12-ig, d. u. 2-től 5 óráig. Esti pénztárnyitás fél 7 órakor.

Árkedvezmény-utalványjegyek délután három órától kezdve kaphatók.

Kezdetre 7, vége 9³/₄ órakor.

Holnap, hétfőn, bérletfolyamban:

F A U S T.

Opera 5 felvonásban.

A nézőtérén a hölgyek kalap nélkül méltóztassanak megjelenni. Felöltő, pálcza és esernyő szintén mellőzendő. A ruhatárban minden egyes darabért tíz fillér fizetendő.

Heti műsor. Kedd: **Czimzetes feleség.** Szerda: **A becsület** Csütörtök: **A madarász.** Péntek: **Pry Pál.** Szombat: **A kertészleány.** Vasárnap délután 3 órakor, mérsékelt helyárral: **A sziklához lánczolt királykisasszony.** Esti 7 órakor: **A kintornás-család.**

Krecsányi Ignác, színiigazgató.