

VÁROSI SZÍNHÁZ.



Folyó szám 48.

Bérlet szám 48.

Szeged, csütörtökön, 1893. évi nov. hó 16-án:

SOMOGYI KÁROLY
P. 4/30.
E-33/82.

KIS MOLNÁRNÉ.

Eredeti operette 3 felvonásban. Scribe „Giraldá“-ja után írta: Radó Antal. Zenéjét szerző: Stojanovits J.

Személyek:

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|---|---|---|---|---|--------------------|-------|------------|---|---|---|---|---|---|----------------|
| Fejedelem | — | — | — | — | — | Kállai Luiza | 5-ik | } öreg pór | — | — | — | — | — | — | Miknai Emil |
| Fejedelemné | — | — | — | — | — | Szathmáry Zsuzsika | 6-ik | | — | — | — | — | — | — | — |
| Bicski András | — | — | — | — | — | Dezséri Gyula | 1-ső | } pórleány | — | — | — | — | — | — | Fürst Harmin |
| Oláh Péter | — | — | — | — | — | Perényi József | 2-ik | | — | — | — | — | — | — | Sárosy Aranka |
| Gerstel Flórián | — | — | — | — | — | Polgár Sándor | 3-ik | | — | — | — | — | — | — | Kócsi Erzsé |
| Celesta | — | — | — | — | — | H. Pauli Mariska | 4-ik | | — | — | — | — | — | — | Farkas Janka |
| Testőrkapitány | — | — | — | — | — | Erdélyi Miklós | 5-ik | } pórleány | — | — | — | — | — | — | Darcsonyi Etel |
| 1-ső } pórleány | — | — | — | — | — | Makrai Dénes | 6-ik | | — | — | — | — | — | — | Domszéné |
| 2-ik } | — | — | — | — | — | Eöry Béla | 7-ik | | — | — | — | — | — | — | Vertán Margit |
| 1-ső } | — | — | — | — | — | Gönczi Lajos | 8-ik | | — | — | — | — | — | — | Csepregi Emma |
| 2-ik } | — | — | — | — | — | Csepreghi József | 9-ik | } öreg pór | — | — | — | — | — | — | Tóvári Anna |
| 3-ik } | — | — | — | — | — | Fekete Árpád | 10-ik | | — | — | — | — | — | — | Csügényi Vilma |
| 4-ik } | — | — | — | — | — | Bertalan Gyula | 11-ik | | — | — | — | — | — | — | Kertészné |

Csatlósok, urak, hölgyek, vadászok. — Színhely egy erdélyi százfalu piacza. A második felvonás Gresti malma. A harmadik egy Brassó melletti fejedelmi nyaraló. — Idő a XVI-ik század.

A III. felvonásban „Palotás“ és „Toborzó“ tánczok, előadja Kállai Lujza és a karszemélyzet.

Kezdeté 3 órakor.

Helyárak:

| | | | | | |
|------------------------------------|--------------|----------------------------------|--------------|----------------------------------|--------------|
| Páholy a földszinten v. I. em. | 5 frt — kr. | Zártszék I. sorban a földszinten | — frt 70 kr. | Karzati ülés (a IV. emeleten) | — frt 30 kr. |
| Páholy a II. emeleten | 3 frt 50 kr. | Zártszék a többi sorban | — frt 60 kr. | Földszinti vagy II. em. állóhely | — frt 40 kr. |
| Páholyzék a diszpáholyban | 1 frt 50 kr. | Erkély (II. emelet) első sorban | — frt 70 kr. | III. emeleti álló | — frt 30 kr. |
| Zsölle | 1 frt 20 kr. | Erkély (II. emelet) többi sorban | — frt 60 kr. | Karzati álló (a IV. emeleten) | — frt 20 kr. |
| Körzék az 1. 2. 3. 4. 5. 6. sorban | 1 frt — kr. | III. em. zártszék első sorban | — frt 50 kr. | Deák-, katona- vagy gyermekjegy | |
| Körzék a 7. sortól végig | — frt 80 kr. | III. em. zártszék a többi sorban | — frt 40 kr. | a földszinti v. II. em. állóra | — frt 30 kr. |

Jegyet válthatni a nappali pénztárban d. e. 10 órától 12-ig és d. u. 3-tól 5-ig. — Estell pénztárnyitás hétköznapokon 6¹/₂ órakor, ünnep- és vasárnapokon 6 órakor.

Holnap pénteken, 1893. november hó 17-én:

Romeo és Julia.

Szomorujáték 5 felvonásban. Irta Shakespeare.

Páholyra, körzékre három bérlőtárs kerestetik.

A t. színházba járó közönség kéri a felső ruhákat, esernyőket és pálcákat a ruhatárban elhelyezni.

Somogyi Károly, színházigazgató.