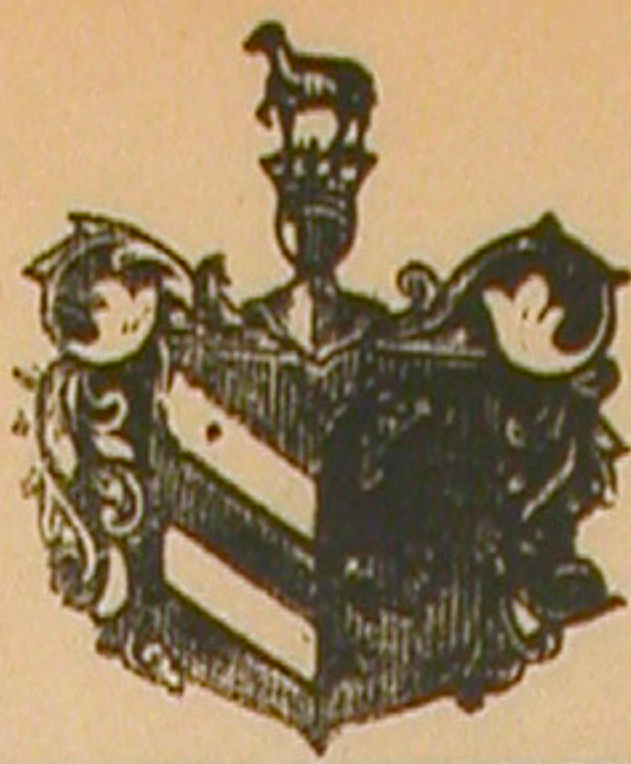


VÁROSI SZÍNHÁZ.



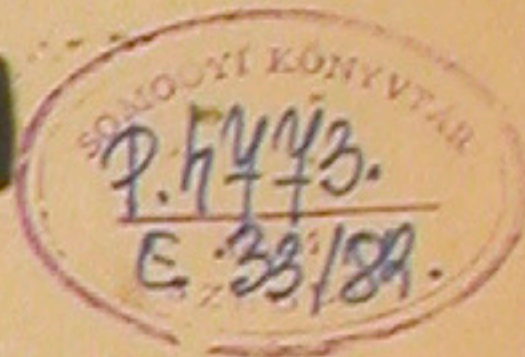
Folyószám 182.

Jegyek színe: narancssárga, dátum: márcz. 9

Évadbérletszám 136.

Szeged, kedden, 1897. márczius 9-én

m á s o d s z o r:



BORUS SZERÉLEM.

Színmű 3 felvonásban. Irta: Giuseppe Giacosa. Fordította: Radó Antal.

Személyek:

Ginlio Scarli, ügyvéd	—	—	—	Szakács.	Fabrizio Arcieri, ügyvéd, fia	—	—	Pethes.
Emma, neje	—	—	—	R. Balogh E.	Ranetti, procurator	—	—	László.
Gemma, leányuk	—	—	—	Szakács Erzsike.	Márta, cseléd	—	—	Szakácsné.
Ettore Arcieri, gróf	—	—	—	Mezey.				

Történik egy kis vidéki olasz városban.

Kezdeté hét órakor.

HELYÁRAK:

Páholy a földszinten v. 1. em. 5 frt — kr.	Zártszék I. sorban a földszinten — frt 70 kr.	Karzati ülés (a IV. emeleten) — frt 30 kr.
Páholy a II. emeleten . . . 3 frt 50 kr.	Zártszék a többi sorban — frt 60 kr.	Földszinti vagy II. em. állóhely — frt 40 kr.
Páholszék a diszpáholyban . 1 frt 50 kr.	Erkély (II. emelet) első sorban — frt 70 kr.	III. emeleti álló — frt 30 kr.
Zsölle 1 frt 20 kr.	Erkély (II. emelet) többi sorban — frt 60 kr.	Karzati álló (a IV. emeleten) — frt 20 kr.
Körszék az 1. 2. 3. 4. 5. 6. sorban 1 frt — kr.	III. em. zártszék első sorban — frt 50 kr.	Deák-, katona-, vagy gyermekjegy
Körszék a 7. sortól végig . . . frt 80 kr.	III. em. zártszék a többi sorban — frt 40 kr.	a földszinti v. II. em. állóra — frt 30 kr.

Jegyet válthatni a nappali pénztárban délelőtt 9—12, délután 3-tól 6-ig. Esteli pénztárnyitás: hétköznapokon 6 és fél órakor, ünnep- és vasárnapokon 7 órakor.

A ruhatárban felöltőért, kalapért, pálcáért, esernyőért darabonként 5 kr. fizetendő.

Holnap, szerdán, márczius 10-én:

ORPHEUS A POKOLBAN.

Nagy operette 4 felvonásban. Zenéjét szerzette: Offenbach.

MŰSOR: Csütörtökön: **A bányamester** (operette). Pénteken **Somló Sándor ur,** a nemzeti színház művészenek vendégfelleptével. **Faust** (tragédia). Szombaton és vasárnap **Somló Sándor ur** vendégfelleptével: **Fra Girolamo** (színmű, először).

Előkészületen: **Niobe.** A 91-ik ezikk. A két tacsó. Rózsaszínű levelek. Gabi villa.

Makó, igazgató