

Az Ember 1942. máj 2

## Finta költő kergeti az eszét

Írta: SZEBENYEI JOZSEF. (1)

Egy új magyar költőt fe-  
deztem fel és illik, hogy  
azonnal tovább adjam a  
köznek, mert a költő min-  
denkié, a nyavalya törje  
ki, hát odaadom önöknek;  
tőlem meg is tarthatják for-  
good. A szóban lévő költő  
nem más, mint jó Náci  
Finta Sándor, aki szobrász  
volt, mikor utoljára irtam

1942  
May 2, 1942.

volna, én is elűztem volna  
már régen. Tájékoztam vol-  
na, hogy így mondjam. A  
"virágos lelkemet" meg ar-  
ra használnám, hogy sze-  
rényebb verseket írnék ma-  
gamról. (4)

A költő az egész világe.  
Mindenkié a költő. A Finta  
egy darabja tehát az  
enyém. Mint említettem, az  
én részem az egész között.  
Vagy eladom. Ki mit ad  
érte. Going, going, going...  
Öt centet ígér az a nagy-  
sága? Annyiért nem adom.  
Akkor inkább ott dög...  
Hagyjuk a fenébe.

2

róla és mint jó szobrász a zsidókat szidta. Mint költő más más hurokat penget. Önmagát dicséri. Mi az, hogy dicséri? Zengi. De hogy zengi!

Hivatalos és családi lapjában, Csongrádi Náci sajtójában zengi a zöngeményt a jó Finta, akiről elmondottam annak idején, hogy Nagyváradon holmi kis csirke pere volt, amit magam riportáltam és amiben azzal volt vadolva, hogy megölt valakit és kirabolta. Nem volt nehéz rábizonyítani, amit az is igazolt, hogy 15 esztendőt kapott, amiből tizet ki is töltött és azzal eresztették szabadon, hogy elmegy Amerikába és — soha nem jön vissza. Akkor is oda adták a köznek, a mi közünknek. Itt tudtunkkal még nem ölt meg senkit, de ahogy kinyílt a csipája, a Hitler oldalára állott, szidta az izraelitákat és mikor lelepleztem a kis multját, elment Californiába, ahol a napsütés és a holdsugár költőt ihlett belőle.

Nagy barátja vagyok a költészetnek, elolvastok mindent, ami rimben van faragva, így jutottam a Finta verséhez is. Pláne, mikor megláttam a címét, hogy "ÉN", vagyis, hogy saját magáról költi Finta a verset, hát mohó érdeklődéssel olvastam, mert gondoltam elmendja, hogy mi a véleménye saját magáról és kíváncsi voltam, hogy egy véleményen van-e velem. Szó sincs róla. Egész másnak látja magát, mint amilyenek én látom. Sőt így költ:

*Serényen indultam,  
Reményen váltottam  
Életcélo.  
Hittem, sikert ormoz,  
Dicső babért halmoz  
Érdemet toboroz,  
Művész voltom.*

Mondtam, a költő az mindenkié: a világé. A magam részét ezennel kisorsolom. Mert nagy költő, az bizonyos. "Hittem," mondja a költő, tehát "sikert ormoz". Ha nem hitt volna, mit ormozott volna? Az, hogy művész volta érdemet toboroz és dicsőbabért halmoz, azt még megértem,

mert az ormoznak rimelni  
kell valami halmozzal. But  
you aint heard nothin' yet.

*Fel-fel sir a bánat,  
Tegnapért a mámat  
Felcserélném.*

*Sötét az éj vénül,  
Gondom multra térül.  
Szivem örök székül  
Elcserélném.*

Ez már komoly vallomás.  
A költő a "tegnap" alatt  
kétségtelenül a szamosuj-  
vári fegyházat gondolja, a  
"ma" alatt meg a califor-  
niai napsütést. Képzelteti a  
világ, hogy milyen rondán  
süthet a nap, ha felcserél-  
né vele a fegyházat, mint  
költő mondja "sötét az éj,  
vénül, szivem örök székül  
elcserélném". Az éj sötétje,  
amikor fejbe lehet vágni  
egy vén asszonyt ("vénül")  
vissza-visszatér hozzá, de  
hogy a szivét elcserélné  
egy örök székkel, az már  
kissé homályos, hacsak nem  
a Salha Pathica vagy va-  
lami egyéb laxative köz-  
benjárásával lét re ho zott  
"örök szék" az, amivel el-  
akarja cserélni a szivét. Azt  
hiszem, az utóbbi rossz bar-

gaint csinálna. A szive nem  
ér annyit. Persze, ilyenfor-  
mán az is megérthető, hogy  
a versének a címe "Én"  
mert mi is így képzeltük a  
költönket, ebbe a milljóbe-  
valónak.

Ennek dacára, (már da-  
cára a Salha Pathicanak),  
Finta költők nagy elhiva-  
tottságra vall. Legalább ő  
úgy képzei, amint az aláb-  
bi struffli mutatja:

*Küszöbsors életre,  
Rendkívüli tette  
Szánt a Végzet.*

Ez is kissé zavaros. Kü-  
szöbsors élet, az vakarcs  
élet, küszöbölés az koldus  
élet, mégis "rendkívüli tette-  
re" szánta őt az élet, mon-  
ja költőnk. Megint csak a  
multja kísérti szegényt. Át-  
lépte a küszöböt, az öreg  
asszony aludt, jött a "rend-  
kívüli tett": fejbevágta.  
Aztán mondja a költő:

*Üztem az eszemet,  
Virágzó lelkemet,  
Alkotásra . . .*

Ha nekem olyan eszem

